

TATE



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2013/2021

CATEGORY
Chairs & Stools

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

A più di vent'anni dal lancio del progetto originario, la famiglia di sedie e sgabelli Tate di Jasper Morrison si rinnova completamente nel look e nelle finiture per dare un tocco di novità e freschezza a un prodotto ormai diventato uno dei principali best seller del catalogo Cappellini.

Tre diversi modelli di seduta, tre diverse tipologie di base e una vastissima gamma di colori e finiture disponibili rendono Tate un oggetto estremamente versatile, capace di adattarsi ai più svariati contesti, sia domestici che dell'ospitalità.

More than twenty years after the launch of the original project, the Tate family of chairs and stools by Jasper Morrison has been completely renewed in its look and finishes to give a touch of freshness and innovation to one of the bestselling products of the Cappellini catalogue.

Three different seat models, three different base options and a wide range of colors and finishes make the Tate an extremely versatile object, capable of adapting to the most various contexts, be it a residential space or a hospitality project.

DESCRIPTION



TATE COLOR



TATE SOFT

TATE COLOR

Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio tinto all'anilina e diverse soluzioni di base.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with aniline painted beech plywood seat and different base options.

TATE WOOD

Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio impiallacciato rovere o mogano e diverse soluzioni di base.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with oak or mahogany veneered beech plywood seat and different base options.

TATE SOFT

Sedia impilabile e sgabelli in due altezze, con schienale alto o basso, con scocca in multistrato di faggio rivestita e diverse soluzioni di base.

Stackable chair and stools in two heights, with high or low back, with upholstered beech plywood seat and different base options.



TATE WOOD



TAVOLETTA / WRITING BOARD



BASE 4 GAMBE / 4-LEG BASE



BASE A SLITTA / SLED BASE



BASE 5 RAZZE / 5-SPOKE BASE

CARRELLO / TROLLEY

metallo verniciato nero, su ruote
(le frontali dotate di freno)
porta un massimo di 8 sedie

*black painted metal, on casters
(front casters with brake)
up to 8 chairs stacked*

Sedia impilabile:

- fino a 6 pezzi per versione con base a slitta
- fino a 8 pezzi per versione con base a 4 gambe in metallo

Stackable chair:

- up to 6 pieces for sled base version
- up to 8 pieces for 4 metal legs base version

SCOCCA

multistrato di faggio

TAVOLETTA

reclinabile, in laminato a forte spessore nero, disponibile solo con base 4 gambe in acciaio inox

PIEDINI

plastica nera

RUOTE

plastica nera e grigia con carter cromato

MATERIALS

SHELL

beech plywood

WRITING BOARD

reclining, made of black high pressure laminate, available only with 4 metal legs base in stainless steel

FEET

black plastic

CASTERS

black and grey plastic with chromed crankcase

FINISHES

SCOCCA - TATE COLOR

tinta all'anilina nei colori:

- A41 bianco
- A42 fango
- A43 antracite
- A44 zucca
- A45 mattone
- A46 verde prato
- A47 petrolio
- A48 blu prussia

SCOCCA - TATE WOOD

- 133 rovere naturale
- 155 rovere tinto bianco
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 164 mogano

SCOCCA - TATE SOFT

rivestimento fisso in tessuto o pelle

BASE 4 GAMBE METALLO

- 435 acciaio inox satinato
- verniciato opaco nei colori:
 - 01 bianco (RAL 9010)
 - 71 fango (RAL 7006)
 - 48 antracite (RAL 7016)
 - 24 zucca (RAL 1024)
 - 16 mattone (RAL 3016)
 - 14 verde prato (RAL 6000)
 - 26 petrolio (RAL 6026)
 - 17 blu prussia (RAL 5007)

BASE A SLITTA

- 435 acciaio inox satinato
- verniciato opaco
 - 01 bianco
 - 04 nero
 - 71 fango

BASE 5 RAZZE

- 412 alluminio lucido

SHELL - TATE COLOR

aniline painted in the colours:

- A41 white
- A42 mud
- A43 anthracite
- A44 pumpkin
- A45 brick-red
- A46 grass-green
- A47 blue-green
- A48 prussian blue

SHELL - TATE WOOD

- 133 natural oak
- 155 white-stained oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 164 mahogany

SHELL - TATE SOFT

fixed upholstery in fabric or leather

4 METAL LEGS BASE

- 435 satinated stainless steel
- matt varnished in the colours:
 - 01 white (RAL 9010)
 - 71 mud (RAL 7006)
 - 48 anthracite (RAL 7016)
 - 24 pumpkin (RAL 1024)
 - 16 brick red (RAL 3016)
 - 14 grass green (RAL 6000)
 - 26 blue-green (RAL 6026)
 - 17 prussian blue (RAL 5007)

SLED BASE

- 435 satinated stainless steel
- matt varnished
 - 01 white
 - 04 black
 - 71 mud

5-SPOKE BASE

- 412 polished aluminium

CERTIFICATIONS

Il prodotto è stato testato in base alle normative:
 - ANSI BIFMA X5.1-2002,
 - EN 1728:2000- UNI EN 15373:2007 Livello 2 (sedia)
 - EN 1335:2000
 Copie dei test sono disponibili su richiesta
 Tate Wood ha ottenuto la certificazione Greenguard Gold

*The item has been tested following these regulations:
 - ANSI BIFMA X5.1-2002,
 - EN 1728:2000- UNI EN 15373:2007 Level 2 (chair)
 - EN 1335:2000
 Test copies available on request
 Tate Soft has been certified with Greenguard Gold*

TATE COLOR



cm 51x51x80,5h
inch 20"x20"x31¼"h

TC_1



cm 56x68x80,5h
inch 22"x26¼"x/31¼"h

TC_2



cm 53x51x82h
inch 20¾"x20"x31¼"h

TC_3



cm 64,5x62,5x76/89h
inch 25½"x24½"x30"/35"h

TC_5H



cm 66,5x65,5x80,5/93,5h
inch 26¼"x25¼"x31¼"/36¼"h

TC_5HR



cm 49x43,5x100,5h
inch 19¼"x17¼"x39½"h

TC_11



cm 43,5x50x75h
inch 17¼"x19¼"x29½"h

TC_11B



cm 49x43,5x116,5h
inch 19¼"x17¼"x45¼"h

TC_12



cm 43,5x49,5x90,5h
inch 17¼"x19½"x35¼"h

TC_12B



cm 44,5x49x102h
inch 17½"x19¼"x40¼"h

TC_31



cm 44,5x43,7x75h
inch 17½"x17¼"x29½"h

TC_31B



cm 44,5x49x117,5h
inch 17½"x19¼"x44½"h

TC_32



cm 43,5x47,3x90,5h
inch 17½"x18½"x35½"h

TC_32B

TATE WOOD



cm 51x51x80,5h
inch 20"x20"x31¼"h

TW_1



cm 56x68x80,5h
inch 22"x26¼"x/31¼"h

TW_2



cm 53x51x82h
inch 20¾"x20"x31¼"h

TW_3



cm 64,5x62,5x76/89h
inch 25½"x24½"x30"/35"h

TW_5H



cm 66,5x65,5x80,5/93,5h
inch 26¼"x25¼"x31¼"/36¼"h

TW_5HR



cm 49x43,5x100,5h
inch 19¼"x17¼"x39½"h

TW_11



cm 43,5x50x75h
inch 17¼"x19¼"x29½"h

TW_11B



cm 49x43,5x116,5h
inch 19¼"x17¼"x45¼"h

TW_12



cm 43,5x49,5x90,5h
inch 17¼"x19½"x35¼"h

TW_12B



cm 44,5x49x102h
inch 17½"x19¼"x40¼"h

TW_31



cm 44,5x43,7x75h
inch 17½"x17¼"x29½"h

TW_31B



cm 44,5x49x117,5h
inch 17½"x19¼"x44½"h

TW_32



cm 43,5x47,3x90,5h
inch 17½"x18½"x35½"h

TW_32B



cm 51x51x80,5h
inch 20"x20"x31¼"h

TS_1



cm 56x68x80,5h
inch 22"x26¾"x/31¼"h

TS_2



cm 53x51x82h
inch 20¾"x20"x31¼"h

TS_3



cm 64,5x62,5x76/89h
inch 25½"x24½"x30"/35"h

TS_5H



cm 66,5x65,5x80,5/93,5h
inch 26¼"x25¼"x31¼"/36¾"h

TS_5HR



cm 49x43,5x100,5h
inch 19¼"x17¼"x39½"h

TS_11



cm 43,5x50x75h
inch 17¼"x19¾"x29½"h

TS_11B



cm 49x43,5x116,5h
inch 19¼"x17¼"x45¾"h

TS_12



cm 43,5x49,5x90,5h
inch 17¼"x19½"x35¾"h

TS_12B



cm 44,5x49x102h
inch 17½"x19¼"x40¼"h

TS_31



cm 44,5x43,7x75h
inch 17½"x17¼"x29½"h

TS_31B



cm 44,5x49x117,5h
inch 17½"x19¼"x44½"h

TS_32



cm 43,5x47,3x90,5h
inch 17½"x18½"x35½"h

TS_32B

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.