

# LUXOR



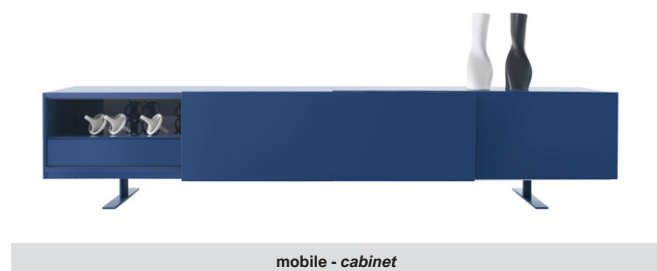
<b>DESIGNER</b> Giulio Cappellini	<b>YEAR</b> 2008	<b>CATEGORY</b> Cabinet / Console	<b>ENVIROMENT</b> Indoor	<b>COUNTRY OF ORIGIN</b> Made in Italy
--------------------------------------	---------------------	--------------------------------------	-----------------------------	---

La serie di contenitori Luxor di Giulio Cappellini presenta elementi disponibili in laccato opaco o lucido; la base è realizzata in metallo verniciato opaco, nello stesso colore della cassa.

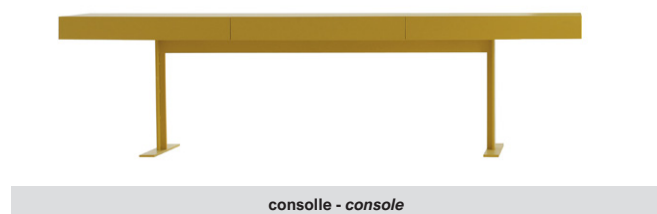
Destinati alla zona living e all'ufficio, i contenitori sono connotati da un aspetto leggero e pulito che li porta a mostrarsi liberi nell'aria; capienti e capaci, sono semplici ma curati nei più piccoli particolari: dalla costruzione della cassa, realizzata parte in conglomerato di fibra ad alta densità e in parte in multistrato di pioppo rivestito con alluminio, alle cerniere studiate appositamente per il progetto. La serie Luxor comprende consolle a cassetti e contenitori a giorno o ad ante a battente, scorrevoli complanari o a ribalta, oppure con cassetti e ripiani interni.

*The Luxor cabinet series, by Giulio Cappellini, is composed of elements with a matte or glossy finish; the metal base is matte lacquered with the same finish as the cabinet.*

*Destined for living room or contract settings, these cabinets have a clean, light, free-standing appearance; spacious and well-conceived, they are simple yet designed meticulously down to the smallest details: from the construction of the case – made partly of high-density fibre conglomerate and partly in aluminium-covered poplar plywood – to the hinges which were designed specifically for this collection. The Luxor series includes sideboards with drawers and open-faced cabinets or with hinged, sliding or flap doors, and can be fitted with internal drawers and shelving.*



mobile - cabinet



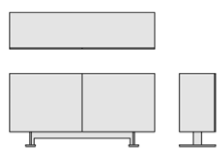
consolle - console

## DESCRIPTION

Serie di contenitori adatti alla zona living e all'ufficio, a giorno, con cassetti o con ante a battente, scorrevoli complanari o a ribalta.

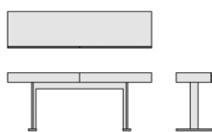
*Series of cabinets suitable for the living area or for the office, with drawers or leaf doors, sliding doors or flap doors.*

- LX\_17** Mobile 2 ante / Cabinet with 2 doors
- LX\_8** Consolle a 2 cassetti / Console with 2 drawers
- LX\_3** Mobile 2 ante / Cabinet with 2 doors
- LX\_15** Mobile 1 cassetto e 2 ante / Cabinet with 1 drawer 2 doors
- LX\_16** Mobile 2 ante scorrevoli / Cabinet with 2 sliding doors
- LX\_18** Mobile 3 ante / Cabinet with 3 doors
- LX\_19** Mobile 2 ante e 1 vano a giorno / Cabinet with 2 doors and 1 open partition



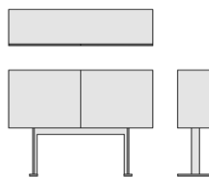
cm. 180x45x90h  
inch 70<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_17



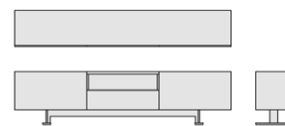
cm. 180x45x72h  
inch 70<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

LX\_8



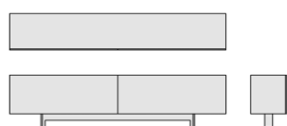
cm. 180x45x132h  
inch 70<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x52<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_3



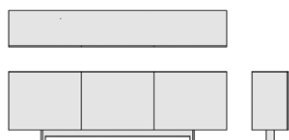
cm. 270x45x66h  
inch 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x26<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_15



cm. 270x45x66h  
inch 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x26<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_16



cm. 270x45x90h  
inch 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_18



cm. 270x45x90h  
inch 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

LX\_19

**BASE**

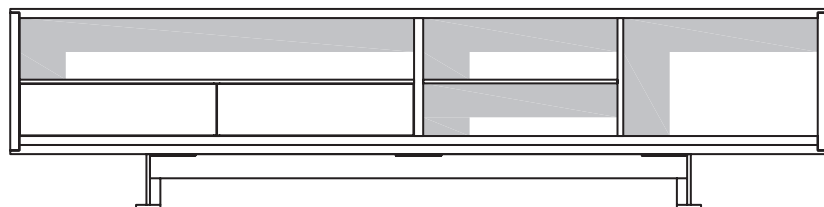
bassa / low: 18 cm  
alta / high: 60 cm

**CASSA / CASES**

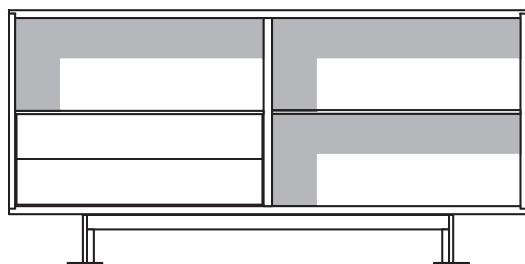
cm. 12, 36, 48, 72

I MOBILI CON ANTE SONO PROVVISI DI UN RIPIANO E CASSETTI COME DA SCHEMA  
CABINETS WITH DOORS ARE EQUIPPED WITH SHELVES AND DRAWERS AS PER SCHEMA

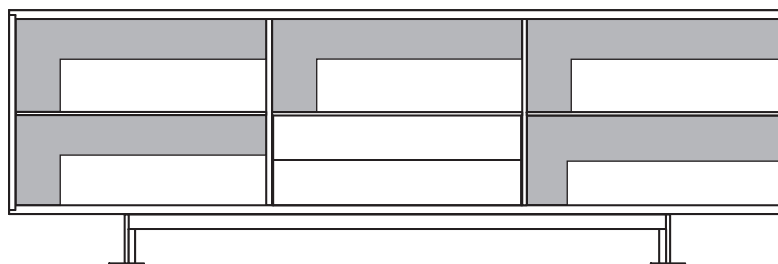
LX\_16



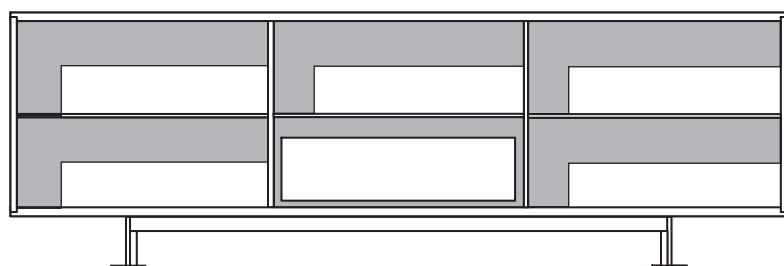
LX\_17



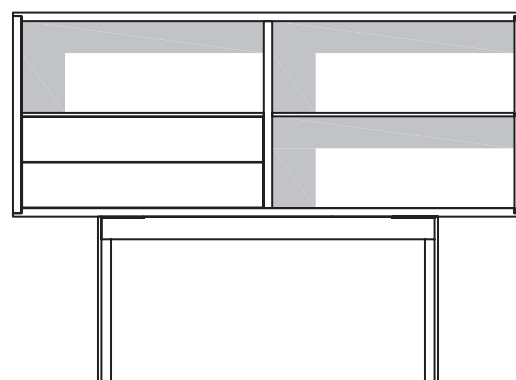
LX\_18



LX\_19



LX\_3



## MATERIALS

**STRUTTURA**

pannelli in conglomerato di fibra a media densità

**ANTE / FRONTALI / RIPIANI**

multistrato di pioppo rivestito in alluminio

**BASE**

metallo

**STRUCTURE**

medium-density fibre conglomerate panels

**DOORS / DRAWER FRONT / SHELVES**

poplar plywood covered with aluminium

**BASE**

metal

## FINISHES

**CASSE**

laccato opaco  
laccato opaco extra  
laccato lucido  
laccato lucido extra

**BASE**

verniciato opaco nello stesso colore della cassa

**CASES**

*matt lacquer*  
*matt lacquer extra*  
*polish lacquer*  
*polish lacquer extra*

**BASE**

*matt varnished, same colour as the case*

## GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore. Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. In molti sono stati poi i lanciati attraverso collaborazioni chiave con l'Azienda: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, i fratelli Bouroullec e Nendo, per citarne alcuni. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

*Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama.*

*Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field. Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals. Numerous names have been launched through collaborations with his brand: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, the Bouroullec and Nendo brothers, just to name a few.*

*His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.*

## Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

*The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.*

*We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.*

*In particular, Cappellini is committed to:*

- *guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;*
- *promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;*
- *adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;*
- *evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;*
- *reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;*
- *minimize the overall energy consumption of the company;*
- *ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.*

## Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

*Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.*

## Legenda / Legend

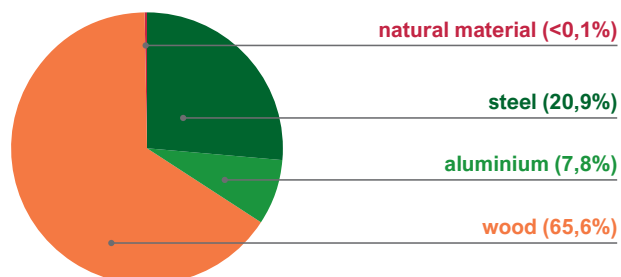
- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
  - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / *Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)*
  - Vetro / *Glass*
  - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / *Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)*
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
  - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / *Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)*
  - Laminato / *Laminate*
  - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / *Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)*
  - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / *Natural materials (cotton, wool, felt, leather)*
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
  - Ceramica, marmo, fibra di vetro / *Ceramic, marble, fiberglass*
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

## LX\_16

Luxor - contenitore  
Luxor - cabinet

### Materiali utilizzati / Materials composition

---



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

---

♻️ 23,8%

### Riciclabilità / Recyclability

---

