

EMBROIDERY SIMPLE



WARRANTY

DESIGNER
Johan Lindstén

YEAR
2017

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Semplice, raffinata, versatile: la poltrona Embroidery Simple ideata da Johan Lindstén accenta con gusto ambienti private e contract con la sua presenza eloquente e discreta al contempo. Estremamente confortevole e morbidamente avvolgente, questa poltrona presenta uno schienale a semicerchio poggiato su una base curvilinea girevole, verniciata opaca nei colori bianco, fango o nero. Embroidery Simple è disponibile in tessuto o in pelle, in un'ampia varietà di colori della collezione Cappellini.

Simple, refined, versatile: the Embroidery Simple chair designed by Johan Lindstén is a tasteful accent for private or professional settings, thanks to a presence that is discrete yet eloquent. Extremely comfortable, this chair has a soft, semicircular wrap-around backrest placed above a curved and swivelling base; matte varnished in white, mud or black. Embroidery Simple is available in fabric or leather, in a vast selection of colours from the Cappellini collection.

DESCRIPTION

Poltroncina girevole con base in metallo e seduta e schienale imbottiti. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

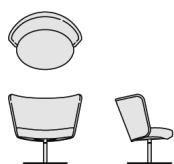
Swivel armchair with metal base and padded seat and backrest. Fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



poltroncina girevole - swivel armchair



cm. 84x65,5x80h
inch 33"x25"½x31"½h

EMB5R

MATERIALS

STRUTTURA

schienale in multistrato di pioppo e faggio curvato

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra

BASE

in acciaio con movimento girevole

PIEDINI

in gomma

STRUCTURE

backrest in multilayer poplar and moulded beech

PADDING

variable density polyurethane foam et fibre

BASE

in steel with swivel movement

FEET

rubber

FINISHES

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto o pelle

BASE

verniciata opaco:

01 bianco

04 nero

71 fango

PIEDINI

neri

UPHOLSTERY

fixed in fabric or leather

BASE

matt painted:

01 white

04 black

71 mud

FEET

black

JOHAN LINDSTÉN



Non appena terminati gli studi, Johan Lindstén fonda il proprio studio di design a Stoccolma, nel 2008. L'ampio range di realizzazioni di Lindstén spaziano dalla progettazione di prodotti in edizione limitata (poi vendute a musei) ad accessori tecnologici di uso comune come i prodotti fonosorbenti per la Apple, fino alla progettazione di mobili ed elementi di arredamento. Johan Lindstén interpreta il design come l'opportunità per esprimere emozioni e pensieri trasferendoli in oggetti fisici e per influenzare lo stato d'animo delle persone, con l'intenzione di migliorare la qualità della vita con elementi dall'aspetto gradevole, giocoso e sorprendente. I suoi prodotti sono caratterizzati da semplicità e note emozionali che generano forme non solo piacevoli alla vista, ma soprattutto espressione di un sentimento. Per Cappellini, Johan Lindstén realizza le poltroncine Embroidery Chair, la serie basata sull'interpretazione del ciclo di stagioni, e la poltrona Embroidery Simple. Tra le altre realizzazioni, spiccano i progetti sui corpi illuminanti, come le lampade Meltdown.

Immediately after completing his studies, Johan Lindstén founded his own design studio in Stockholm, in 2008. The broad array of Lindstén's creations ranges from the design of limited edition products (often sold to museums) and high-tech accessories for everyday use such as his sound-absorbing products for Apple, or designer furniture and furnishing elements. Johan Lindstén interprets design as an opportunity to express emotions and thoughts, which he transfers into physical objects that can improve a person's state of mind and better the quality of life, with elements that are visually pleasing, playful and surprising. His products are characterized by simplicity and emotional nuances, giving life to forms that are not just pleasing to the eye, but above all, the expression of sentiment. For Cappellini, Johan Lindstén created the Embroidery Chairs, a series based upon an interpretation of the changing seasons and the Embroidery Simple. Among his creations, his illumination designs are particularly striking, such as the Meltdown lamps.