

EMBROIDERY CHAIR



WARRANTY

DESIGNER
Johan Lindstén

YEAR
2016

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Un racconto lungo un anno. O una vita. Johan Lindstén narra la bellezza delle stagioni cristallizzando negli schienali della poetica poltrona Embroidery Chair suggestivi panorami autunnali, invernali, primaverili ed estivi, realizzati a punto croce in una sublime sintesi tra la tradizione del ricamo, tramandata da secoli, e le tecnologie industriali di ultima generazione. Le rappresentazioni delle poltrone Embroidery Chair si posano su scocche in massello di frassino tinto in sfumature selezionate per esaltare gli scenari raffigurati. Troviamo così il color noce per l'autunno, legno sbiancato per la primavera, il nero per l'inverno e il rosso per l'estate.

"Personalità scandinava, qualità italiana": in queste parole il designer Johan Lindstén racchiude il segreto del successo della poltrona Embroidery Chair, una seduta ergonomica e avvolgente che riscalda gli ambienti con accenti fiabeschi.

A year-long story. That spans a lifetime. Johan Lindstén captures the beauty of the seasons in autumn, winter, spring, and summer sceneries depicted across the backrest of the poetic Embroidery Chair; cross-stitched, the sublime synthesis between traditional embroidery techniques that have been passed down for generations and state-of-the-art industrial technology.

The structure of the Embroidery Chair is made of ash wood stained in hues that set off the scene; a walnut finish for autumn, bleached wood for spring, black for winter and red for summer.

"Scandinavian personality, Italian quality": these are the words of designer Johan Lindstén to explain the secret behind the success of the Embroidery Chair, a comfortable ergonomic seat that is an enchanting accent to enliven a room.

DESCRIPTION

Poltroncina in edizione numerata, con struttura in legno massello di frassino, schienale in multistrato con imbottitura interna rivestita in tessuto ricamato punto croce. La poltroncina viene proposta in 4 abbinamenti fissi tra la finitura del legno e il disegno ricamato sullo schienale.

Small armchair in numbered edition with structure in solid ash, back in plywood with internal padding, upholstered in cross-stich embroidered fabric. The armchair comes in four standard combinations of wood finish and design embroidered on the back.

- EMB1** rivestimento punto croce - Inverno cross-stitch upholstery - Winter
- EMB2** rivestimento punto croce - Primavera cross-stitch upholstery - Spring
- EMB3** rivestimento punto croce - Estate cross-stitch upholstery - Summer
- EMB4** rivestimento punto croce - Autunno cross-stitch upholstery - Autumn



autunno - autumn



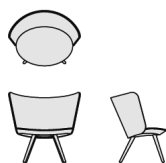
inverno - winter



primavera - spring



estate - summer



cm. 84x65,5x80h
inch 32¹/₄x25"x31¹/₂"

EMB1 - EMB2 - EMB3 - EMB4

MATERIALS

STRUTTURA

massello di frassino e schienale in multistrato di pioppo impiallacciato frassino

IMBOTTITURA SCHIENALE

poliuretano espanso

PIEDINI

plastica di colore nero

STRUCTURE

solid ash and back in poplar plywood with ash veneer

BACK PADDING

polyurethane foam

FEET

black plastic

FINISHES

RIVESTIMENTO

tessuto ricamato con la tecnica punto croce in filo di lana proposto in 4 varianti di disegno che richiamano le quattro stagioni.

FINITURE

abbinamenti fissi tra finitura struttura e disegno ricamato sullo schienale:

117 frassino tinto noce: con disegno Autunno

112 frassino tinto nero: con disegno Inverno

113 frassino sbiancato: con disegno Primavera

A10 frassino tinto all'anilina rosso: con disegno Estate

UPHOLSTERY

fabric with woollen cross-stitch embroidery in 4 design variants one for each season.

FINISHES

fixed combinations of finishes on structure and embroidery on back:

117 walnut stained ash: with Autumn embroidery

112 black-stained ash: with Winter embroidery

113 bleached ash: with Spring embroidery

A10 red aniline stained ash: with Summer embroidery

JOHAN LINDSTÉN



Non appena terminati gli studi, Joahn Lindstén fonda il proprio studio di design a Stoccolma, nel 2008. L'ampio range di realizzazioni di Lindstén spaziano dalla progettazione di prodotti in edizione limitata (poi vendute a musei) ad accessori tecnologici di uso comune come i prodotti fonoassorbenti per la Apple, fino alla progettazione di mobili ed elementi di arredamento.

Johan Lindstén interpreta il design come l'opportunità per esprimere emozioni e pensieri trasferendoli in oggetti fisici e per influenzare lo stato d'animo delle persone, con l'intenzione di migliorare la qualità della vita con elementi dall'aspetto gradevole, giocoso e sorprendente. I suoi prodotti sono caratterizzati da semplicità e note emozionali che generano forme non solo piacevoli alla vista, ma soprattutto espressione di un sentimento.

Per Cappellini, Johan Lindstén realizza le poltroncine Embroidery Chair, la serie basata sull'interpretazione del ciclo di stagioni, e la poltrona Embroidery Simple. Tra le altre realizzazioni, spiccano i progetti sui corpi illuminanti, come le lampade Meltdown.

Immediately after completing his studies, Johan Lindstén founded his own design studio in Stockholm, in 2008. The broad array of Lindstén's creations ranges from the design of limited edition products (often sold to museums) and high-tech accessories for everyday use such as his sound-absorbing products for Apple, or designer furniture and furnishing elements.

Johan Lindstén interprets design as an opportunity to express emotions and thoughts, which he transfers into physical objects that can improve a person's state of mind and better the quality of life, with elements that are visually pleasing, playful and surprising. His products are characterized by simplicity and emotional nuances, giving life to forms that are not just pleasing to the eye, but above all, the expression of sentiment.

For Cappellini, Johan Lindstén created the Embroidery Chairs, a series based upon an interpretation of the changing seasons and the Embroidery Simple chair. Among his creations, his illumination designs are particularly striking, such as the Meltdown lamps.