

DINAH



DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1970

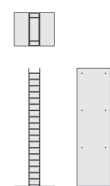
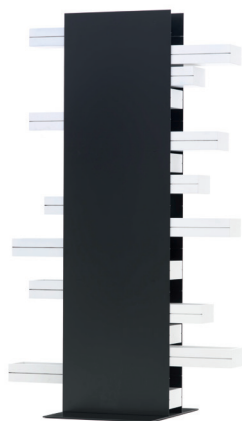
CATEGORY
Chest of drawers

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Riedizione dalla collezione Progetti Compiuti, e parte della collezione permanente del MoMA di New York, il contenitore Dinah è una cassettiera ideata dal designer Shiro Kuramata. Fedele al disegno originale del '70, Dinah è un mobile a colonna composto da 18 cassetti in legno laccato opaco bianco che si aprono su entrambi i fronti; la struttura è in metallo tagliato al laser e verniciato nero in polvere epossidica. La cassettiera Dinah è prodotta in serie numerata, ma non limitata.

A re-edition of the Progetti Compiuti collection, also part of the permanent collection of the MoMA in New York, the Dinah cabinet is a chest of drawers envisioned by designer Shiro Kuramata. Faithful to the original design from 1970, Dinah is a column unit composed of 18 drawers (in matte finish white lacquered wood) that open in both directions; the frame is made of laser-cut metal painted with black epoxy powder. The Dinah chest of drawers is produced in a numbered, but not limited, series.



cm. 60x50x177,4h
inch 23³/₄x19³/₄x69³/₄h

PC_20

DESCRIPTION

STRUTTURA
lamiera metallica

FINITURA STRUTTURA
verniciata opaco nero

CASSETTI
cassetti in conglomerato di
fibra di legno a media densità
placcati in melaminico

FINITURA CASSETTI
laccato opaco
01 bianco

PIEDINI
feltrini

STRUCTURE BASE
metal plate

STRUCTURE FINISH
painted in matt black

DRAWERS
medium-density wooden
conglomerate melamin plated
drawers

DRAWERS FINISH
matt lacquer
01 white

FEET
felt pads

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



01 CHAIR



BOOKSHELF



KO-KO



HOMAGE TO MONDRIAN

Dinah | Progetti Compiuti | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley