

## BIG SOFA



WARRANTY

<b>DESIGNER</b> BIG-Bjarke Ingels Group	<b>YEAR</b> 2022	<b>CATEGORY</b> Sofa	<b>ENVIROMENT</b> Indoor	<b>COUNTRY OF ORIGIN</b> Made in Italy
--	---------------------	-------------------------	-----------------------------	---

Debutto in grande stile di BIG-Bjarke Ingels Group nel mondo dell'imbottito. La fucina creativa del designer danese ha progettato un divano dalle dimensioni maestose e dalle linee sintetiche con un chiaro rimando all'architettura, principale campo di applicazione del suo studio internazionale che ha sedi a Copenaghen, New York e Londra. Big Sofa, appoggiato su una base di multistrato rivestito in acciaio cromato lucido o laccato nero, è adatto a grandi dimore o alle lounge delle strutture ricettive e si distingue per un disegno fortemente identificativo.

*A debut in style in the world of upholstered furniture for BIG-Bjarke Ingels Group. The Danish designer's creative firm has come up with a sofa featuring majestic dimensions and concise lines with a clear reference to architecture, the main field of his international studio with offices in Copenhagen, New York and London. Big Sofa, resting on a plywood base covered in polished chromed or blacklacquered steel, is suitable for large residences or the lounges of accommodation facilities and is defined by a powerful recognizable design.*



BIG SOFA

### DESCRIPTION

Collezione di panche da tre o quattro posti, con rivestimento fisso in alcuni tessuti e pelli di collezione.

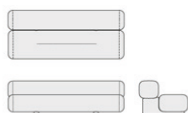
**PBS1 - PBS1C** Panca a tre posti  
**PBS2 - PBS2C** Panca a quattro posti

*Collection of three or four-seater benches with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.*

**PBS1 - PBS1C** Panca a tre posti  
**PBS2 - PBS2C** Panca a quattro posti

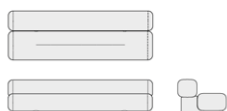
### CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 240x100x44/71h.  
inch 94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h.

PBS1 - PBS1C



cm. 300x100x44/71h.  
inch 118<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x16<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h.

PBS2 - PBS2C

## MATERIALS

### STRUTTURA

pannelli in conglomerato di legno

### IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate

### BASE

In multistrato e MDF o Multistrato di pioppo

### STRUCTURE

conglomerate wooden panels

### PADDING

multi-density polyurethane foam

### BASE

plywood

## FINISHES

### RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle di collezione

### BASE

verniciato opaco

- 04 nero
- 407 cromo lucido

### COVER

fixed in fabric and leather

### BASE

matt lacquer

- 04 black
- 407 polished chrome

### NOTE

Le versioni in pelle avranno delle cuciture lungo sedile e schienale

### NOTE

The leather version will have stitching along the seat and back

## BIG-BJARKE INGELS GROUP



BIG-Bjarke Ingels Group è un gruppo di architetti, designer, urbanisti, paesaggisti, interior e product designer, ricercatori e inventori con sede a Copenaghen, New York, Shenzhen, Londra e Barcellona. L'ufficio è attualmente coinvolto in progetti in Europa, America, Asia e Medio Oriente.

L'architettura di BIG nasce da un'attenta analisi di come la vita contemporanea si stia evolvendo e stia cambiando costantemente. Colpendo la fertile sovrapposizione tra pragmatismo e utopia, gli architetti trovano ancora una volta la libertà di cambiare la superficie del nostro pianeta, per adattarsi meglio alle forme di vita contemporanee. Dai grandi edifici ai prodotti su piccola scala, dall'illuminazione alla progettazione di mobili, tutto prende forma dallo stesso riferimento architettonico.

*BIG-Bjarke Ingels Group is a Copenhagen, New York, Shenzhen, London, and Barcelona based group of architects, designers, urbanists, landscape professionals, interior and product designers, researchers, and inventors. The office is currently involved in projects throughout Europe, America, Asia and the Middle East. BIG's architecture emerges out of a careful analysis of how contemporary life constantly evolves and changes. By hitting the fertile overlap between pragmatic and utopia, architects once again find the freedom to change the surface of our planet, to better fit contemporary life forms. From large buildings to smaller scale products that elevate spaces through lighting and furniture design, everything is informed under the same architectural reference.*