

PETIT QUACK



WARRANTY

DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2020

CATEGORY
sofa

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Nuovi spessori e nuovo comfort caratterizzano l'edizione 2020 di questo classico divano.

Sedili più sottili e filanti nulla tolgono al comfort che viene ora migliorato grazie ai nuovi cuscini poggia reni.

Nuovi tessuti della Collezione 2020, come l'attualissimo velluto a coste contribuiscono a rendere questo divano contemporaneo.

New thicknesses and new comfort characterize the 2020 edition of this classic sofa.

Thinner and streamlined seats do not diminish the comfort that is now improved thanks to the new kidney support cushions.

New fabrics from the 2020 Collection, such as the very trendy corduroy, make this sofa very contemporary.

DESCRIPTION

Collezione di sedute composta da poltrona e divano a due o tre posti con cuscini poggia reni e gambe in plastica nera. Il rivestimento è sfoderabile in tessuto e fisso in pelle.

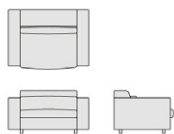
Collection of seating elements made up of armchair and two or three-seater sofa with kidney cushions and black plastic feet. Removable cover in fabric and fixed cover in leather.

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



PETIT QUACK 2020



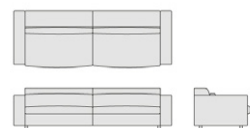
cm. 121,5x85x37/65h
inch 47³/₄x33¹/₂x14¹/₂/25¹/₂h

QAK4



cm. 212x85x37/65h
inch 83¹/₂x33¹/₂x14¹/₂/25¹/₂h

QAK5



cm. 252x85x37/65h
inch 99¹/₄x33¹/₂x14¹/₂/25¹/₂h

QAK6

MATERIALS

STRUTTURA

pannelli in conglomerato di legno a media densità, massello di abete, multistrato di pioppo

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra

CUSCINI DI SEDUTA

poliuretano espanso e piuma

CUSCINI POGGIARENI

di serie, realizzati in fibra, rivestimento nello stesso tessuto o pelle delle sedute

BASE

quattro gambe in plastica

PIEDINI

gommini

STRUCTURE

medium density wooden conglomerate panels, solid fir, poplar plywood

PADDING

multi-density polyurethane foam and fiber

SEAT CUSHIONS

foam and feathers

KIDNEY CUSHIONS

standard, made of fiber, same cover as the seating element

BASE

four plastic legs

FEET

rubber

FINISHES

RIVESTIMENTO

sfoderabile in tessuto e fisso in pelle

CUSCINI POGGIARENI

rivestimento nello stesso tessuto o pelle delle sedute

BASE

plastica nera

PIEDINI

neri

UPHOLSTERY

removable in fabric and fixed in leather

KIDNEY CUSHIONS

same cover as the seating element

BASE

black plastic

FEET

black

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore. Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals.

His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.