

JULI SOFT



WARRANTY

DESIGNER
Werner Aisslinger

YEAR
2020

CATEGORY
Small armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Completamente rivestita in tessuto, la poltroncina Juli Soft si eleva su una base disponibile nelle seguenti varianti: a calice; a 4 gambe in frassino; a 4 o 5 razze in alluminio; a 4 gambe in tubolare di ferro; a slitta. Grazie alla sua stabilità, alla robustezza della seduta realizzata con stampa a iniezione e al look classico e fresco al contempo, la poltroncina Juli Soft rappresenta la soluzione perfetta per gli ambienti domestici e i contesti Contract come uffici e ristoranti.

Fully upholstered in fabric, the Juli Soft armchair sits on top of a base that comes in following versions: a column base; with 4 ash legs; with 4 or 5 aluminum legs; 4 tubular iron legs; with a sled base. Thanks to its remarkable stability, the robust injection-molded seat and the fresh, contemporary look, the Juli Soft armchair is the perfect solution for home and Contract settings, such as offices and restaurants.



con scocca rivestita - with upholstered shell

DESCRIPTION

Poltroncina con braccioli in plastica con rivestimento fisso in una selezione di tessuti di collezione, proposta con diverse soluzioni di base.

JUS1 - JUS1M	calice
JUS3	4 gambe in legno
JUS4 - JUS4M	4 razze con puntali in plastica
JUS5H - JUS5HR	5 razze con puntali in plastica o ruote
JUS6	4 gambe in metallo
JUS7	slitta

Small upholstered armchair with armrests, with fixed cover in a selection of fabrics of the collection, available with different base options.

JUS1 - JUS1M	column
JUS3	4 wooden legs
JUS4 - JUS4M	4 spokes with plastic feet
JUS5H - JUS5HR	5 spokes with plastic feet or castors
JUS6	4 metal legs
JUS7	sled

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18¹/₄/32¹/₂h

JUS1 - JUS1M



cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18¹/₄/32¹/₂h

JUPS3



cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18¹/₄/32¹/₂h

JUS4 - JUS4M



cm. 66,5x65,5x44/79h
inch 26¹/₄x26¹/₄x17¹/₄/31¹/₂h

JUS5H - JUS5HR



cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18¹/₄/32¹/₂h

JUS6



cm. 66,5x58x46,5/81,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18¹/₄/32¹/₂h

JUS7

MATERIALS

STRUTTURA

scocca colorata in polietilene lineare

IMBOTTITURA

poliuretano espanso

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

quattro gambe in legno massello di frassino

BASE 4-5 RAZZE CON SOTTOSCOCCA

- 4 razze in alluminio pressofuso con puntali in plastica. Girevole / Girevole con molla di ritorno
- 5 razze in alluminio pressofuso con puntali in plastica o ruote. Girevole ad altezza variabile

BASE A CALICE CON SOTTOSCOCCA

in alluminio pressofuso.
Girevole / girevole con molla di ritorno

BASE 4 GAMBE IN METALLO

tubo di metallo

BASE A SLITTA

tubo di metallo

PIEDINI O RUOTE

plastica nera

STRUCTURE

linear polyethylene coloured lower shell

PADDING

polyurethane foam with fixed upholstery

4 WOODEN LEGS BASE

four legs in massive ashwood

4-5 SPOKE BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- 4 spokes in die-cast aluminium with plastic feet. Swivelling / Swivelling with return spring
- 5 spokes in die-cast aluminium, with plastic feet or castors. Swivelling with adjustable height

COLUMN BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

die-cast aluminium structure.
Swivelling / swivelling with return spring

4 METAL LEGS BASE

metal tube

SLED BASE

metal tube

FEET OR CASTORS

black plastic

FINISHES

RIVESTIMENTO

fisso, in una selezione di tessuti di collezione

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 112 frassino tinto nero
- 115 frassino tinto wengé

BASE 4-5 RAZZE CON SOTTOSCOCCA

- 412 alluminio lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE A CALICE CON SOTTOSCOCCA

- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE 4 GAMBE IN METALLO

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE A SLITTA

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

UPHOLSTERY

fixed upholstery in a selection of fabrics of the collection

4 WOODEN LEGS BASE

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

4-5 SPOKE BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- 412 polished aluminium
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

COLUMN BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

4 METAL LEGS BASE

- 407 polished chrome
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

SLED BASE

- 407 polished chrome
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

WERNER AISSLINGER



Nato in Germania, Werner Aisslinger inizia la propria attività collaborando come freelance presso grossi studi già affermati, come quelli avviati da Jasper Morrison, Ron Arad e de Lucchi. Nel 1993 fonda il proprio studio con sede a Berlino.

È stato più volte vincitore del premio 'Il Compasso d'Oro' e di altri importanti premi europei ed è autore di pezzi iconici che fanno parte delle collezioni permanenti del MoMa, del Vitra Design Museum e del Metropolitan di New York.

Convinto che il design debba fondamentalmente essere un mezzo per esplorare materiali e tecnologie, si concentra sull'utilizzo sperimentale di nuovi elementi materici, come vetroresina, gel, schiume di alluminio, neoprene e tessuti tridimensionali.

Il frutto di questa ricerca trova una rappresentazione nella serie di poltroncine girevoli Juli, disegnate da Aisslinger per Cappellini nelle versioni Juli 09, Juli Jubilee e Juli Plastic e il divano Hobo Contract e Home.

Born in Germany, Werner Aisslinger began his career as a freelancer for large established firms by names such as Jasper Morrison, Ron Arad and de Lucchi. In 1993, he founded his own Berlin-based studio. He has won the "Compasso d'Oro" award numerous times, as well as other important European awards, and is the author of iconic pieces that are in the permanent collections of the MoMa, Vitra Design Museum and the Metropolitan in New York.

He is convinced that design must fundamentally be a means for exploring materials and technologies, and concentrates on the experimental use of new material elements such as fibreglass, gel, aluminium foam, neoprene and 3D fabrics.

The fruits of his research are represented in the Juli swivelling armchair series, designed by Aisslinger for Cappellini in numerous versions: Juli 09, Juli Jubilee and Juli Plastic, and by the Hobo sofa, in both Contract and Home versions.

WERNER AISSLINGER FOR CAPPELLINI



JULI PLASTIC



JULI COMFORT



JULI SOFT