

## BASKET



WARRANTY

<b>DESIGNER</b> R. & E. Bouroullec	<b>YEAR</b> 2005/2021	<b>CATEGORY</b> Sofa & Armchair	<b>ENVIROMENT</b> Indoor	<b>COUNTRY OF ORIGIN</b> Made in Italy
---------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---

Antesignana dei classici imbottiti a “nido”, la collezione di sedute Basket è nata dall’idea di creare un divano destrutturato, caratterizzato dal contrasto fra la morbida abbondanza della cuscineria, che assicura il massimo grado di comfort, e la rigida struttura metallica a vista, che conferisce grande compattezza e stabilità. Per il 2021, la famiglia accoglie due nuovi modelli dallo schienale ancora più alto, che si adattano perfettamente al nuovo modo di vivere gli ambienti contract: non più spazi ampi e aperti, ma aree piccole e limitate, che garantiscono un buon livello di privacy anche in luoghi ad alto traffico.

*Precursor of the classic “nest” upholstered seats, the Basket collection was born of the idea of creating a de-structured sofa, characterized by the contrast between the soft abundance of the padding, which ensures maximum comfort, and the thin visible metal structure, which gives the product great stability. In 2021, the family is enlarged with the introduction of two new modules, with even higher backrest, which perfectly adapt to the new way of conceiving contract environments: no longer wide open areas, but small and restricted spaces, which guarantee a high degree of privacy even in congested places.*

### DESCRIPTION



schienale basso - low backrest

Collezione di sedute, con schienale alto o basso, composta da divano a due o tre posti e poltrona grande con struttura in metallo a vista. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

*Collection of seating elements made of two or three-seater sofa and a big armchair with visible metal structure. Removable-cover in fabrics and leathers of the collection.*

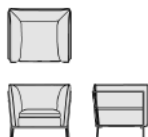


schienale alto - high backrest

- BKT1** poltrona grande / big armchair
- BKT2** divano a due posti / two-seater sofa
- BKT3** divano a tre posti / three-seater sofa
- BKT4H** divano a due posti piccolo - schienale alto / small two-seater sofa - high backrest
- BKT2H** divano a due posti - schienale alto / two-seater sofa - high backrest

### CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



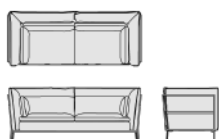
cm. 110x90x44/82h  
inch 43<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/32<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

BKT1



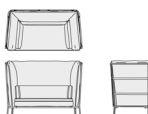
cm. 190x90x44/82h  
inch 73<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/32<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

BKT2



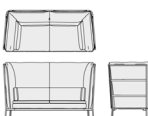
cm. 230x90x44/82h  
inch 90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/32<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

BKT3



cm. 160x90x45/120h  
inch 63<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>/47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

BKT4H



cm. 190x90x45/120h  
inch 74<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>/47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

BKT2H

## MATERIALS

### STRUTTURA

metallo

### IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate e fibra acrilica

### SEDUTA

i cuscini della seduta sono fissati al cuscino grande sottostante tramite cuciture, il tutto viene fissato alla struttura tramite velcro

### SCHIENALI E BRACCIOLI FISSI

i cuscini degli schienali sono fissati tra loro tramite cerniera, mentre il bracciolo e lo schienale sono uniti tramite cucitura.

### SCHIENALI E BRACCIOLI LIBERI

cuscini degli schienali e dei braccioli liberi hanno stessa dimensione e stessa densità

### PIEDINI

plastica

### STRUCTURE

metal

### PADDING

multi-density polyurethane foam and acrylic fibre

### SEAT CUSHIONS

the seat cushions are fixed to the big cushion underneath through stitchings, and further connected to the structure with velcro

### BACKS AND ARMREST FIXED CUSHIONS

back cushions are joint together through a zip, while the armrests and back cushions are stitched together

### BACKS AND ARMREST LOOSE CUSHIONS

all the backs and armrests loose cushions have the same dimension and density

### FEET

plastic

## FINISHES

### STRUTTURA

verniciato opaco:

01 bianco | 34 rosso | 48 antracite | 71 fango

### RIVESTIMENTO

sfoderabile in tessuto e pelle.

PARTICOLARI: cordino in cuoio naturale con boccola in acciaio inox

### PIEDINI

bianchi su struttura bianca  
neri su strutture colorate

### STRUCTURE

matt varnished:

01 white | 34 red | 48 anthracite | 71 mud

### COVER

removable in fabric and leather.

DETAILS: little ripe in natural leather with stainless steel bush

### FEET

white on white structure  
black on coloured structures



## RONAN & ERWAN BOUROULLEC



I fratelli Ronan e Erwan Bouroullec si impongono nel mondo del design con un primo importante lavoro per Issey Miyake, nel 2000. In pochi anni, mettono all'attivo due monografie, il "Catalogue de Raison" e la successiva pubblicazione di Phaidon nel 2003, che raccolgono le immagini del loro lavoro.

Considerati astri nascenti nel panorama internazionale, Ronan e Erwan Bouroullec propongono un approccio al design contemporaneo ma rigoroso, riflessivo e nello stesso tempo appassionato. I loro pezzi sono vere e proprie 'micro architetture', versatili a tal punto da essere adoperate per diverse funzioni in modo da caratterizzare e trasformare gli spazi in cui si collocano. Tra i best-seller Cappellini, i Bouroullec firmano l'iconica libreria Cloud, la poltrona Spring e il divano Basket 011.

*The brothers Ronan and Erwan Bouroullec made their debut in the design world with their first important job for Issey Miyake, in 2000. In only a few years they published two monographs, "Catalogue de Raison" and the 2003 publication by Phaidon of a collection of images of their work.*

*Considered rising stars on the international stage, Ronan and Erwan Bouroullec offer a contemporary yet rigorous approach to design, introspective but still passionate. Their pieces are authentic examples of "micro architecture", so versatile that they can be used for multiple purposes, managing to add character and transform the spaces in which they are placed. One of Cappellini's best-sellers, Ronan and Erwan Bouroullec's iconic signature Cloud bookshelf, the Spring armchair and the Basket 011 sofa.*

### BOUROULLECS FOR CAPPELLINI



CLOUD



WOODEN CLOUD



BASKET



SPRING