

AND



DESIGNER
Fabio Novembre

YEAR
2002

CATEGORY
Sofa

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La vertigine si spoglia del senso di vuoto nel divano componibile And progettato da Fabio Novembre.

Una composizione spettacolare che gioca con luci, ombre e prospettiva per accogliere chi ne fruisce in una dimensione curvilinea studiata per inghiottire la razionalità e lasciare spazio alla creatività dell'animo. And si snoda su una struttura di ampie dimensioni realizzata in poliuretano espanso, con inserto in metallo e tappi terminali in compensato di pioppo rivestito.

Componibili all'infinito, gli elementi di questo divano sono assemblabili tra loro con ganci esterni in alluminio anodizzato e presentano un rivestimento fisso nei tessuti e pellami di collezione.

Vertiginous without a feeling of emptiness: the sectional And sofa, designed by Fabio Novembre. A spectacular composition that plays with light, darkness, and perspectives to invite incomers to enter a curvilinear dimension that was studied to devour rationality and leave space for the creative spirit.

The And sofa winds around a large scale structure made of moulded polyurethane, with a metal frame and end caps made of upholstered poplar plywood. Endlessly composable, the modules of this sofa are connected with external hooks made of satined aluminium with fixed upholstery in the fabrics and leathers from the collection.



AND

DESCRIPTION

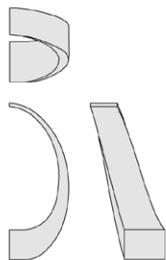
Divano componibile di grandi dimensioni. Gli elementi sono componibili all'infinito. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Big scale modular seating system. Elements have endless modularity. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

- DN_1 modulo base / basic unit
- DN_2 modulo di giunzione / joining unit
- DN_3 set 6 piastre / set of 6 plates

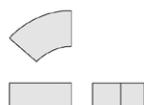
CERTIFICATIONS





cm. 110x90x44/82h
inch 43¹/₄x35¹/₂x17¹/₄/32¹/₄h

DN_1



cm. 190x90x44/82h
inch 73¹/₄x35¹/₂x17¹/₄/32¹/₄h

DN_2

MATERIALS

STRUTTURA

poliuretano schiumato con inserto in metallo, tappi terminali in multistrato di pioppo rivestito

GANCI DI GIUNZIONE

Gli elementi sono uniti fra loro da ganci esterni in alluminio anodizzato

STRUCTURE

moulded polyurethane foam with metal frame, closing caps in upholstered poplar plywood

HOOKS

Elements are hooked to one another with external hooks in anodized aluminium

FINISHES

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle

NOTE

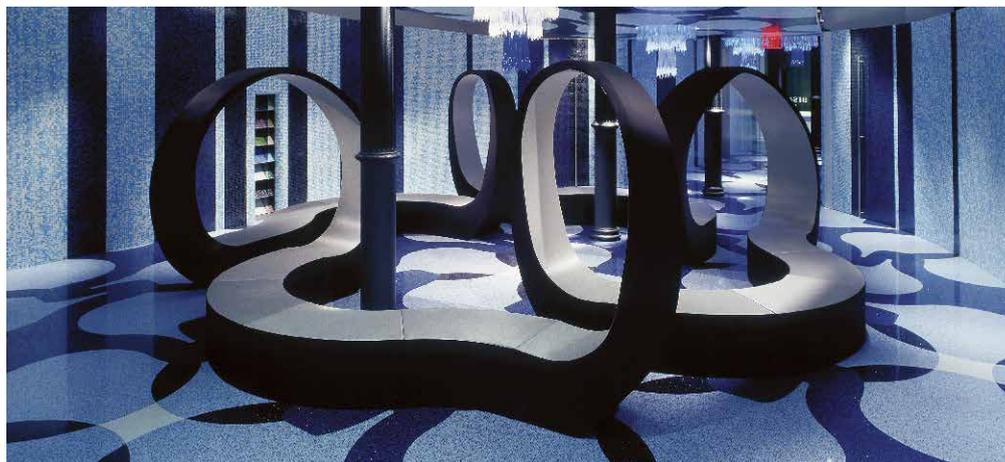
Le composizioni AND posso essere fissate a terra usando l'apposito kit di fissaggio in dotazione (DN_3) oppure possono essere semplicemente bilanciate con 6 apposite piastre in metallo non comprese nel prezzo in quantità da verificare con l'Azienda secondo la configurazione del Cliente

COVER

fixed in fabric and leather

NOTE

AND compositions can be fixed to the floor using the special fixing kit included or can simply be balanced with 6 special metal plates to be ordered separately; number of plates sets has to be verified with Cappellini according to Client's configuration



FABIO NOVEMBRE



Nato a Milano, Fabio Novembre si forma come architetto, conseguendo la laurea nel 1992.

Si occupa di progetti per esercizi pubblici come ristoranti, discoteche e negozi, lavorando sia in Italia che all'Estero; raggiunge la notorietà mettendo a segno una serie di oggetti d'arredamento e mobili dal design unico e provocatorio. Con le sue opere, dimostra la capacità di saper reinterpretare il concetto di spazio per realizzare ambienti quasi fatati, e di saper dar vita a forme nuove e avvolgenti, come quelle dei pezzi che Novembre firma per il catalogo Cappellini: il tavolo Org, il grande divano componibile And e i due tappeti Mino e Pure Italy.

Fra i suoi lavori più recenti e interessanti si distinguono gli show room per Bisazza, a New York e a Berlino: due realizzazioni che definiscono e concretizzano il suo stile sempre forte e innovatore, capace di suscitare un grande impatto ed estrema suggestione.

Born in Milan, Fabio Novembre was trained as an architect, for which he earned his degree in 1992.

He dedicates himself to projects for public works such as restaurants, dance clubs and shops, both in Italy and abroad; he has gained notoriety through the success of a series of furnishing elements and furniture which are characterized by their unique and provocative design. In his work, he demonstrates his ability to reinterpret the concept of space to create settings that are nearly enchanting, giving life to embracing new forms, such as the pieces Novembre created for the Cappellini catalogue: the Org table, the large composable And sofa, and the carpets Mino and Pure Italy.

Among his most interesting and recent works are the showrooms for Bisazza, in New York and Berlin: both projects define and assert his strong, innovative style that is capable of making a strong and intriguing statement.