

COR

**STÜHLE UND
TISCHE
CHAIRS AND
TABLES
16 — 17**





1

ROC

10

JALIS

20

CORDIA



28

FINO



38

SHRIMP

44

QUANT

54

DELTA

58

ESSTISCHE
DINING TABLES

60

BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES

65

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

74

UNTERNEHMEN
COMPANY

80

KONTAKT
CONTACT



IMPRINT

PUBLISHER
COR SITZMÖBEL,
RHEDA-WIEDENBRÜCK

CONCEPT, DESIGN
FACTOR

PHOTOGRAPHY
RUDOLF SCHMUTZ

PHOTOGRAPHY ART DIRECTION
FACTOR

STYLING
JULIANE BENNIEN,
IRINA GRAEWE

TEXT
NINA PURI,
ELENA BARTRINA Y MANNS

TRANSLATION
IAN MCCAUGHTRIE

LITHOGRAPHY
PX2@MEDIEN

PRINT
KUNST- UND WERBEDRUCK

DIE PRODUKTE IN DIESEM
KATALOG ENTSPRECHEN DEM
STAND ZUM ZEITPUNKT DER
DRUCKLEGUNG. COR BEHÄLT

SICH SPÄTERE ÄNDERUNGEN
AUCH OHNE ANKÜNDIGUNG VOR.
ALLE FARBWIEDERGABEN KÖNNEN
NUR EINE ORIENTIERUNG
VERMITTELN UND SIND KEINE
REFERENZMUSTER.

THE PRODUCTS IN THIS CATALOGUE
CORRESPOND TO THE STATUS
QUO AT THE TIME OF PRINTING.
COR RESERVES THE RIGHT TO
MAKE SUBSEQUENT CHANGES, ALSO
WITHOUT GIVING PRIOR NOTICE.
ALL COLOUR REPRODUCTIONS CAN
ONLY PROVIDE ORIENTATION AND
DO NOT CONSTITUTE REFERENCE
SAMPLES.

**STÜHLE UND
TISCHE
CHAIRS AND
TABLES
16—17**

INHALT / CONTENT



Roc

BY
UWE FISCHER

DE Gestatten, Roc. Durch seine runde Form ist der Stuhl richtungslos, aber niemals fehl am Platz. Die Halbschale des zarten Rückens ist mit Stoff oder Leder bezogen und in hoch und niedrig erhältlich. Geborgenheit und Komfort inklusive.

Selbst die zweiteiligen Fußteile sind bei Roc eine runde Sache. Die beiden gegenübergestellten Spangen aus Aluminum sind poliert oder lackiert und bieten Roc den nötigen Halt.

EN Introducing Roc. With its round basic shape, the chair has no direction, but it is never out of place. The half-shell of the delicate backrest is covered with fabric or leather and available in high and low versions. A sense of security and comfort are included as standard features.

With Roc, even the two-part foot sections are rounded. The two facing aluminium brackets are polished or lacquered, and provide Roc with the necessary support.

Roc Stuhl, hoher Rücken,
Stoff Hallingdal65,
Farbe 126, Metallgestell
Lack F05 schwarz;
Twin Tisch Lack M20
schwarz

Roc chair, high back,
fabric Hallingdal65,
colour 126, metal base
lacquered in F05 black;
Twin side table lacquered
in M20 black



Roc Stühle, hoher Rücken,
Stoff Hallingdal65 Farbe
126, Metallgestell Lack
M03 schneeweiß und F05
schwarz; Conic Tisch,
Tischplatte Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high back,
fabric Hallingdal65,
colour 126, metal bases
lacquered M03 snow-white
and F05 black; Conic table,
table top lacquered M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white







Roc Stühle, hoher und niedriger Rücken, Stoff 9021 altrosa, 9573 hellblau, Metallgestelle Aluminium poliert; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high and low back, fabric 9021 old rose, 9573 light blue, metal bases polished aluminium; Conic table, table top lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white

Jalis

BY
JEHS + LAUB

DE Kissen sind archetypische Sitzmöbel, besonders in den arabischen Ländern. Mit den Jalis Stühlen werden sie auf europäisches Sitzniveau gehoben und zum Stuhl verwandelt. Was aussieht wie ein Kissen mit Knick, ist ein aufwändig gepolstertes, stabil konstruiertes Sitzmöbel und ein Verwandter des gleichnamigen vom Orient inspirierten Jalis Sofas. Ein schöner Kontrast dazu ist die filigran wirkende Unterkonstruktion. Dazu passen, durch korrespondierende Unterteile, die Jalis Esstische mit einer filigranen Tischplatte in Lack oder Furnier. Diese ist jeweils an den Kanten abgeflacht – so wirkt sie besonders fein – fast als würde sie schweben.

EN Cushions are archetypal pieces of seating furniture, especially in Arab countries. With Jalis, they are raised to a European seating level and transformed into chairs. What looks like a cushion with a kink in it is in fact a complexly upholstered, stably built item of seating furniture relative of the eponymous Orient-inspired upholstered Jalis suite. A pleasing contrast is provided by the seemingly delicate base construction. Matching these, thanks to their corresponding lower sections, are the Jalis dining tables with lacquered or veneered table top. This, in turn, is flattened off at the edges, giving it a particularly refined air – almost as if it were floating.

Jalis Stühle, hoher Rücken, Leder 172 trüffel, Drahtgestell Lack M20 schwarz; Delta Tisch, Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, leather 172 truffle, wire legs lacquered in M20 black; Delta table solid oild wood in oak





Jalis Stühle, Stoff 6086,
Drahtgestell Lack M20
schwarz; Jalis Tisch,
Tischplatte Lack M02
kristallweiß, Draht-
gestell Lack M20
schwarz

Jalis chairs, fabric 6086,
wire legs lacquered in
M20 black; Jalis table,
table top lacquered M02
crystal white, wire legs
lacquered in M20 black



Jalis Stühle, hoher und
niedriger Rücken, Leder
210 wollweiß,
Holzgestell Lack M02
kristallweiß;
Jalis Tisch, Tischplatte
M02 kristallweiß,
Drahtgestell Lack M20
schwarz

Jalis chairs, high and
low back, leather 210
woolwhite, wooden legs
lacquered M02 crystal
white; Jalis table, table
top lacquered M02
crystal white, wire frame
lacquered M20 black

Von links nach rechts:
Jalis Stühle, niedriger
Rücken, Leder 606
cognac dunkel;
Holzgestell D72 Eiche
hell; Drahtgestell
verchromt, 4-Fuß
Gestell Aluminium
poliert

Left to right: Jalis chairs,
low back, leather 606
dark cognac, oiled solid
wooden legs in natural
oak, wire legs chromed,
4-star swivel base in
polished aluminium



DE Zur Wahl stehen ein Drahtgestell, ein geöltes
Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder als
Drehstuhl ein 4-Fuß-Gestell in poliertem Aluminium.
Den Stuhl gibt es mit oder ohne Armlehnen, mit
hohem oder niedrigem Rücken.

EN Wire legs or oiled solid wooden legs in oak or
walnut are available, as is a 4-star swivel base
made of polished aluminium. The chair comes with
low or high back, with or without armrests.

Jalis Stuhl, niedriger
Rücken, Stoff 9725,
Holzgestell Nussbaum,
Massivholz geölt

Jalis chair, low back,
fabric 9725, oiled solid
wooden legs in natural
walnut





DE Für alle, die nicht genug von Jalis bekommen können, gibt es den Barhocker. Mit verchromtem Drahtgestell oder mit einem Holzgestell in Eiche, Nussbaum oder lackiert. Die Füße finden jeweils auf umlaufenden Chromstreben Platz. Die Idee der locker aufgelegten Kissen bleibt Jalis treu, ob mit Rückenlehne oder ohne. Sie wirken besonders spannend, wenn Sie die Steppnähte dazu in Kontrastfarben wählen. Zu Hause oder im öffentlichen Raum, Jalis steht bereit für viele Stunden in bester Gesellschaft.



EN For all those who cannot get enough of Jalis, here is the bar stool. With a chrome plated wire frame or a wooden frame in oak, walnut or a lacquered finish, as well as chrome plated footrests providing support on all sides. Jalis remains true to the idea of cushions placed loosely on top, both with and without a backrest. The cushions have a particularly striking effect if you opt for the saddle stitch seams in contrasting colours. Whether at home or in public spaces, Jalis is ready and waiting to provide hours of relaxation in the best of company.

Cordia

BY
JEHS + LAUB

DE Cordia ist viel zu bequem, um ihn nur im Office-Bereich einzusetzen. Wir holen ihn an den Esstisch. Mit einem leichtfüßigen Drahtgestell, individuellem Materialmix und einer Sitzschale, die fließend in den grazilen Rücken übergeht. Die Umschläge über den Armlehnen sehen hierbei nicht nur spannend aus, sondern bieten auch den perfekten Schutz, zum Beispiel gegen verschmierte Kinderhände.

EN Cordia is far too comfortable to be used exclusively in the office. We have brought it to the dining table. With light-footed wire legs, individual material mix and a seat shell which merges smoothly into the graceful backrest. The covers on the armrests not only look exciting, but also offer perfect protection – from children's sticky fingers, for example.

Cordia Stühle, niedriger Rücken, Stoff 5019, Drahtgestell verchromt; Jalis Tisch, Lack M03 schneeweiß, Drahtgestell verchromt

Cordia chairs, low back, fabric 5019, wire legs chromed; Jalis table lacquered in M03, snow-white, wire legs chromed





Cordia Stühle, niedriger Rücken, diverse Stoff- und Lederkombinationen, Drahtgestell verchromt; Conic Tisch, Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Cordia chairs, low back, various fabric and leather combinations, wire legs chromed; Conic table lacquered in M03 snow-white, base in Cristalplant® matt white



Cordia Stuhl, hoher Rücken mit Kippmechanik, 4-Fuß Gestell Aluminium poliert; Quant Tisch, Tischplatte lackiert, Kufen verchromt

Cordia chair, high back with tilt back mechanism, 4-star base in polished aluminium; Quant table, table top lacquered, chromed skids



Vorne: Cordia Stuhl mit Kippmechanik, Leder 285 dunkelblau, 5-Fuß Gestell verchromt auf Rollen, höhenverstellbar;
Hinten: Cordia Stuhl, Schale außen Stoff 8047, Schale innen und Sitzkissen Stoff 10013, 4-Fuß Gestell Aluminium poliert

Front: Cordia chair with tilt back mechanism, leather 285 dark blue, 5-star base on castors, height adjustable;
back: Cordia chair, outer shell fabric 8047, inner shell and cushion fabric 10013, 4-star base in polished aluminium



Fino

BY
HOLGER JANKE

DE Zeitgemäßer, einladender, leichter: So kommt der von Grund auf neu gedachte Stuhl Fino daher. Der erhöhte Schaumanteil im Sitzbereich und der konische Rücken laden zum Platznehmen und Bleiben ein. Kurz: Fino ist die Antwort auf alle Fragen zum Thema Sitzkomfort.

Fino sorgt für Abwechslung, auch in Sachen Gestell. So haben Sie die Wahl zwischen verschiedenen Varianten. Das filigrane Drahtgestell kann verchromt oder lackiert sein. Die markanten Holzbeine sind in Eiche oder Nussbaum erhältlich, die nach individuellem Wunsch gebeizt werden können. Und der drehbare Säulenfuß kann wahlweise auch höhenverstellbar sein.

EN More contemporary, more inviting, lighter — introducing the fundamentally reconceived Fino chair. The increased foam component in the seating area and the conical backrest invite you to be — and to remain — seated. In short, Fino ticks all the boxes when it comes to seating comfort.

Fino provides variety, and the frame is no exception. You can choose from various frame styles. The delicate wire legs can be chrome plated or lacquered. The distinctive wooden legs are available in oak or walnut and can be stained according to your personal preference. And the swivel base can optionally be height adjustable.

Fino Drehstühle,
Leder 301 weiß,
4-Fuß Gestell
verchromt

Fino swivel chairs,
leather 301 white,
4-star base chromed





Fino Stühle,
Leder 286 schwarz,
Holzgestell in
Lack M20 schwarz

Fino chairs,
leather 286 black,
wooden legs
lacquered
in M20 black





Fino Stühle, Stoff 9701,
Drahtgestell verchromt;
Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Fino chairs, fabric 9701,
wire legs chromed;
Conic table lacquered in
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white

Von links nach rechts:
Fino Stühle, Stoff 9701
Drahtgestell Lack M20
schwarz, Holzgestell
E72 Nussbaum, 4-Fuß
Drehgestell verchromt

Left to right: Fino chairs,
fabric 9701, wire legs
lacquered in M20 black,
wooden legs in E72
natural walnut, 4-star
swivel base chromed



Shrimp

BY
JEHS + LAUB

DE Der Stuhl Shrimp wirkt mit hölzernen Beinen wohnlich. Mit verchromten Stahlbeinen ist er stapelbar – eine funktionale Herausforderung, die trotz der gewölbten Schale elegant bewältigt wurde. Beide Varianten können durch verschiedenfarbige Lacke, Polster und Schalenhölzer unterschiedliche Anmutungen annehmen.

Wohnlich, aber nicht gewöhnlich präsentiert sich Shrimp mit einem Holzgestell in Eiche, Nussbaum oder lackiert. Oder doch lieber leicht und elegant mit einem zarten Metallgestell? Die filigran geschwungenen Sitz- und Rückenschalen können mit bequemen Polstern aus Stoff oder Leder ausgestattet sein – für extralangen Sitzgenuss. Shrimp setzt den Kombinations- und Farbmöglichkeiten fast keine Grenzen.

EN With wooden legs, the Shrimp chair looks homely. Fitted with chrome plated steel legs, it is stackable – a functional challenge which, despite the concave seat shell, has been elegantly mastered. Both variants can take on a different look and feel with variously coloured lacquers, upholstery and shell wood.

With its wooden frame in oak, walnut or a lacquered finish, Shrimp is homely, but by no means ordinary. Or perhaps you'd prefer it light and elegant with a stylish metal frame? The delicately curved seat and back shells can come with comfortable padding in fabric or leather – for extra long seating pleasure. With Shrimp, there are virtually no limits when it comes to combination and colour options.

Shrimp Stühle,
Sitzpolster Leder 301
weiß, Holzgestell Lack
M03 schneeweiß;
Conic Tisch, Tischplatte
D72 Eiche hell, Säule
Cristalplant® matt weiß

Shrimp chairs, seat pad
leather 301 white,
seat shell and wooden
legs lacquered in M03
snow white; Conic table,
table top in D72 light
oak, base in Cristalplant®
matt white





Shrimp Stühle, Holzgestell
in verschiedenen
Ausführungen;
Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Shrimp chairs with
wooden legs in various
finishes; Conic table
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



1



2



3



4

Von links nach rechts:
Shrimp Stuhl
¹stapelbar, Schale Lack
M03 schneeweiß,
Metallgestell verchromt;
²Holzgestell D72 Eiche hell;
³stapelbar, Schale Lack
M03 schneeweiß,
Sitzpolster Leder 301 weiß,
Metallgestell verchromt;
⁴Sitz- und Rückenpolster
Leder 301 weiß,
Holzgestell D72 Eiche hell

Left to right: Shrimp chair
¹stackable, seat shell
lacquered in M03 snow-
white, metal legs chromed;
²wooden legs D72 light oak;
³stackable, seat shell
lacquered in M03 snow-
white, seat pad leather 301
white, metal legs chromed;
⁴seat and back pad leather
301 white, wooden legs in
D72 light oak



Quant

BY
KLEENE & ASSMANN

DE Das Quant Stuhl- und Tischprogramm bietet vielfältige Wahlmöglichkeiten. Tische in drei Breiten und fünf Längen freuen sich in kleineren Räumen genauso über Gäste wie in großzügigen und überzeugen mit lackierten Oberflächen und Tischplatten in Eiche, Nussbaum furniert oder Massivholz geölt. Passend dazu laden die Quant Freischwinger mit eleganten Metallkufen auch über das Dessert hinaus zum Bleiben ein.

EN The Quant chair and table programme offers a wide variety of options. Tables in three widths and five lengths are just as welcoming in smaller rooms as in larger spaces and impress equally with lacquered surfaces and table tops veneered in oak, walnut or oiled solid wood. The matching Quant cantilever chairs with elegant metal skids also invite guests to remain seated long after dessert has been served.





Quant Polsterbank und
Stühle, Stoff 10014,
Kufen verchromt;
Quant Tisch, Massivholz
Eiche natur geölt,
Kufen verchromt

Quant upholstered
bench and chairs, fabric
10014, chromed skids
and cantilever frame;
Quant table natural oak,
solid oiled wood,
chromed skids



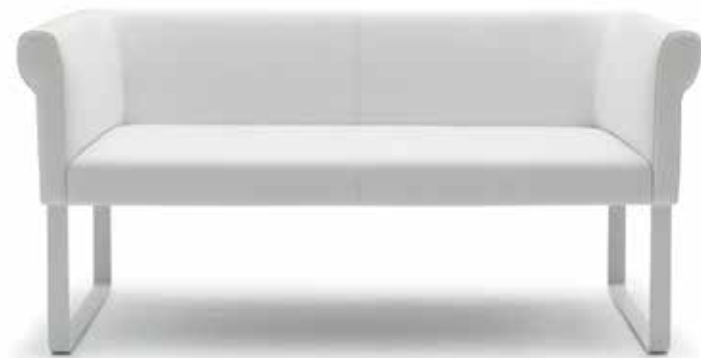
Quant Stuhl
ohne Armlehnen,
Leder 286 schwarz,
Kufen verchromt

Quant chair
without armrests,
leather 286 black,
chromed cantilever frame



Quant Stuhl
mit Armlehnen,
Leder 178 weiß,
Kufen verchromt

Quant chair
with armrests,
leather 178 white,
chromed cantilever frame



DE Galt die Bank noch vor Jahren als unbequem und altmodisch, zeigt Quant, welche Möglichkeiten in einer Polsterbank stecken können. Unterschiedliche Breiten, unterschiedliche Kombinationen, mit und ohne Armlehnen. Modern im Design, zeitgemäß im Gebrauch.

EN Even though benches were considered uncomfortable and old-fashioned a few years ago, Quant shows the various possibilities available in corner seating. A range of different widths, diverse combinations, either with or without armrests, featuring a modern design people can enjoy today.



Quant Polsterbank, Leder 301 weiß, Kufen Lack M03 schneeweiß; Quant Tisch, Tischplatte und Kufen Lack M03 schneeweiß

Quant upholstered bench, leather 301 white, metal skids lacquered in M03 snow-white; Quant table, table top and skids lacquered in M03 snow-white



DE Aus guter Familie, ideal für den Wohn- und Objektbereich: Der voll gepolsterte Barhocker Quant vereinigt die komfortablen Eigenschaften eines Sitzmöbels mit der filigranen Optik eines Hockers. Das edel wirkende Möbel mit einer T-förmigen Fußleiste ruht auf einem Drehteller in Lacktönen oder Chrom.

EN From a good family, ideal for the residential and property segment: the fully upholstered bar stool Quant combines the comfortable qualities of seating furniture with the delicate appearance of a stool. The refined furniture with a T-shaped footrest rests on a swivel plate in lacquer tones or chrome.



Quant Barhocker, höhenverstellbar, Leder 286 schwarz, Gestell verchromt

Quant bar stool, height adjustable, leather 286 black, base chromed

Delta

BY
KRÄLING LÜBKE

DE Eine Tischplatte, vier Beine, klare Anmutung. Der Massivholztisch Delta veranstaltet kein großes Tamtam, bietet seinem Besitzer aber jede Menge Platz dafür. An ihm fühlen sich Familienmitglieder und liebste Freunde wohl, genauso wie so ziemlich jeder Stuhl von COR. Wie wäre es zum Beispiel mit Fino, Jalis oder Roc? Delta selbst überzeugt durch seine perfekte handwerkliche Verarbeitung und Materialität. Er ist wahlweise aus Esche, Eiche oder Nussbaum in Längen von 180 bis 280 cm erhältlich.

EN One tabletop, four legs, an uncluttered appearance. The solid wood table Delta comes without any extra paraphernalia, leaving its owner with plenty of space for their own. Family and friends will feel at home around Delta, as will almost any of the COR chairs. How about Fino, Jalis or Roc, for example? Delta itself impresses with perfect craftsmanship and high-quality materials. It is available in ash, oak or walnut, in lengths from 180 to 280 cm.

Delta Tisch, Massivholz
Eiche natur geölt;
Jalis Stühle, Stoff 9700,
Drahtgestell Lack M20
schwarz

Delta table, solid oiled
wood in natural oak;
Jalis chairs, fabric 9700,
wire legs lacquered
in M20 black





Delta Tisch, Massivholz
Eiche geölt; Jalis Stühle
Leder 172 trüffel,
Drahtgestell Lack M20
schwarz

Delta table, oiled solid
wood in natural oak,
Jalis chairs, leather 172
truffle, wire legs
lacquered in M20 black



Esstische Dining tables

DE Gute Gelegenheiten, gemeinsam an einer Tafel Platz zu nehmen, zu feiern, zu trinken, zu diskutieren und entspannt zu genießen, gibt es zuhauf. COR gibt Ihnen einen entscheidende dazu: gastliche Tische, an denen man sich immer wieder gern versammelt. Auch wenn wir nicht sagen können, welches unserer Stuhl- und Tischprogramme das Passende für Sie und Ihre gastliche Tafel sein wird, wissen wir daher: Jeder unserer Tische ist eine gute Entscheidung.

EN There are plenty of good reasons to sit down together, to celebrate, to talk and to enjoy food and drink in a relaxed atmosphere. COR adds one more: convivial tables at which people are always happy to gather. Even if we cannot say which of our table ranges is the right one for you and your round of hospitality, we do know this: any of them would be a good decision.



CONIC



JALIS



QUANT



DELTA

Beistelltische Side tables

DE Zu vielen Sofas oder Sesseln bieten wir passende Beistelltische. Sie sind in Design, Materialität und Oberfläche auf unsere Polstermöbel abgestimmt und bilden somit eine formale Einheit von Sitzmöbel und Tisch. Aber auch als Solist machen sie eine gute Figur, nehmen sich zurück und bleiben doch immer präsent – ob verchromt oder lackiert, ob mit Glasplatte oder Holzoberfläche.

EN For many sofas or easy chairs we offer matching side tables. These correspond in design, materials and finish to our upholstered furniture, thereby creating a formal unit of seating furniture and table. But they also cut a fine figure as soloists, remaining self-contained yet always in evidence – whether chrome-plated or lacquered, with glass top or wooden surface.



ALTO



ALTO



ALTO



ARTHE



CONIC



CORDIA



ELM



JALIS



JALIS



MARABU



MELL / MELL LOUNGE



MELL C



PILOTIS



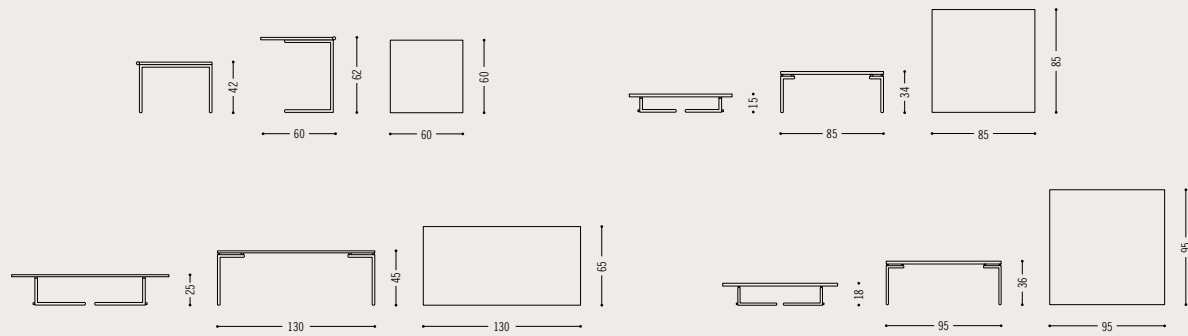
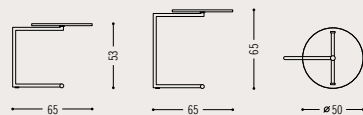
TABLO



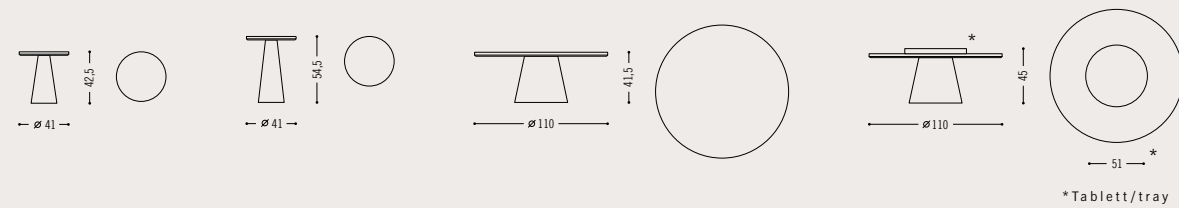
TWIN

Spezifikationen Specifications

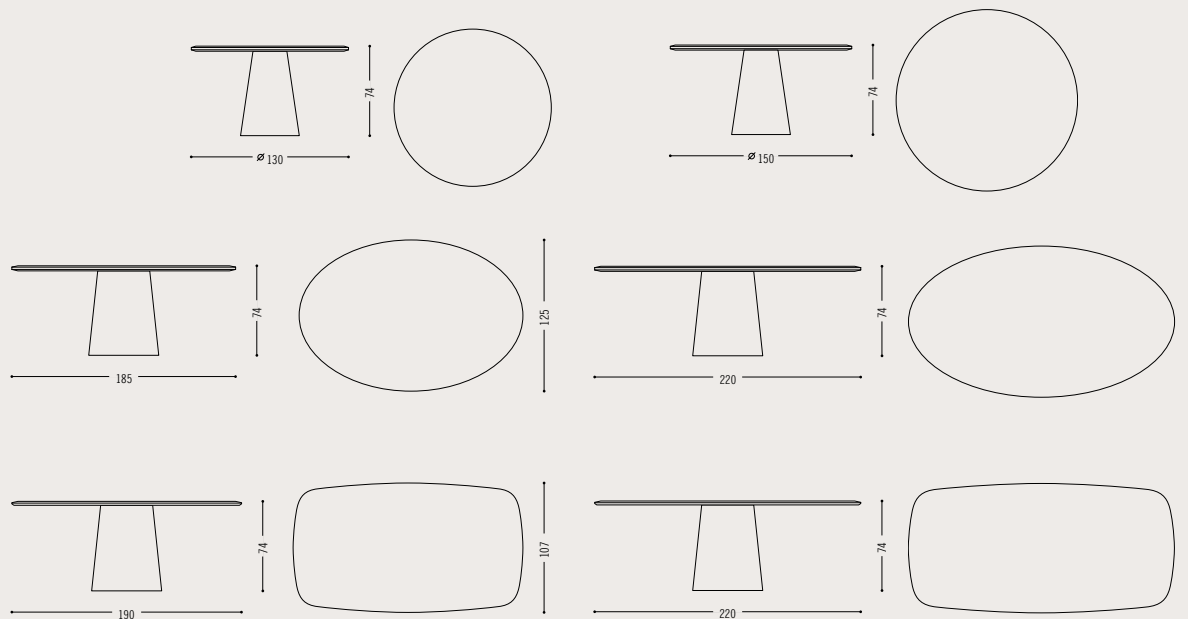
ALTO

ARTHE

CONIC

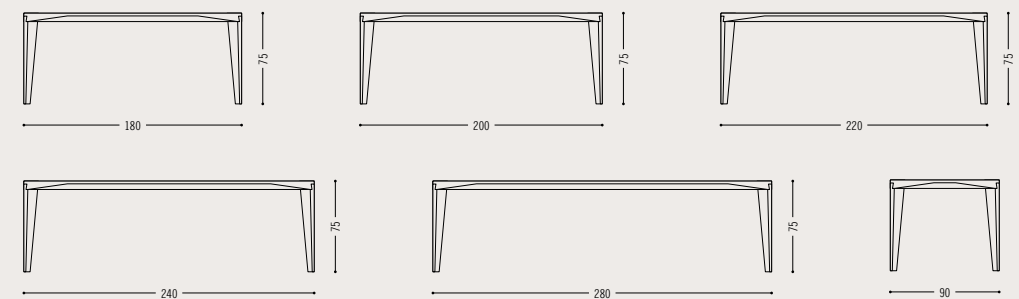
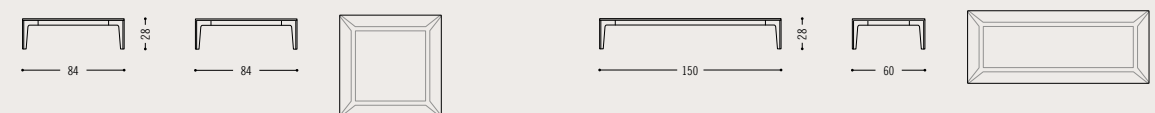


Esstisch/dining table



CORDIA

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm
höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm

DELTAELM

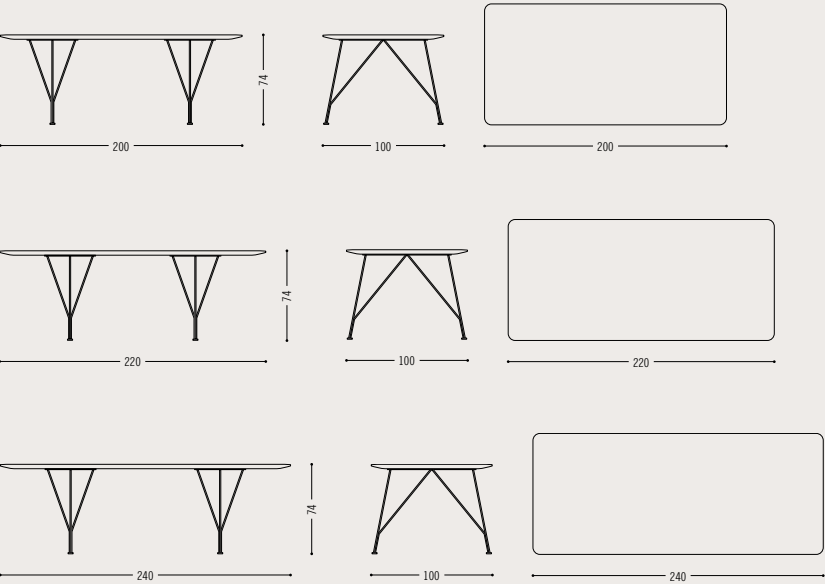
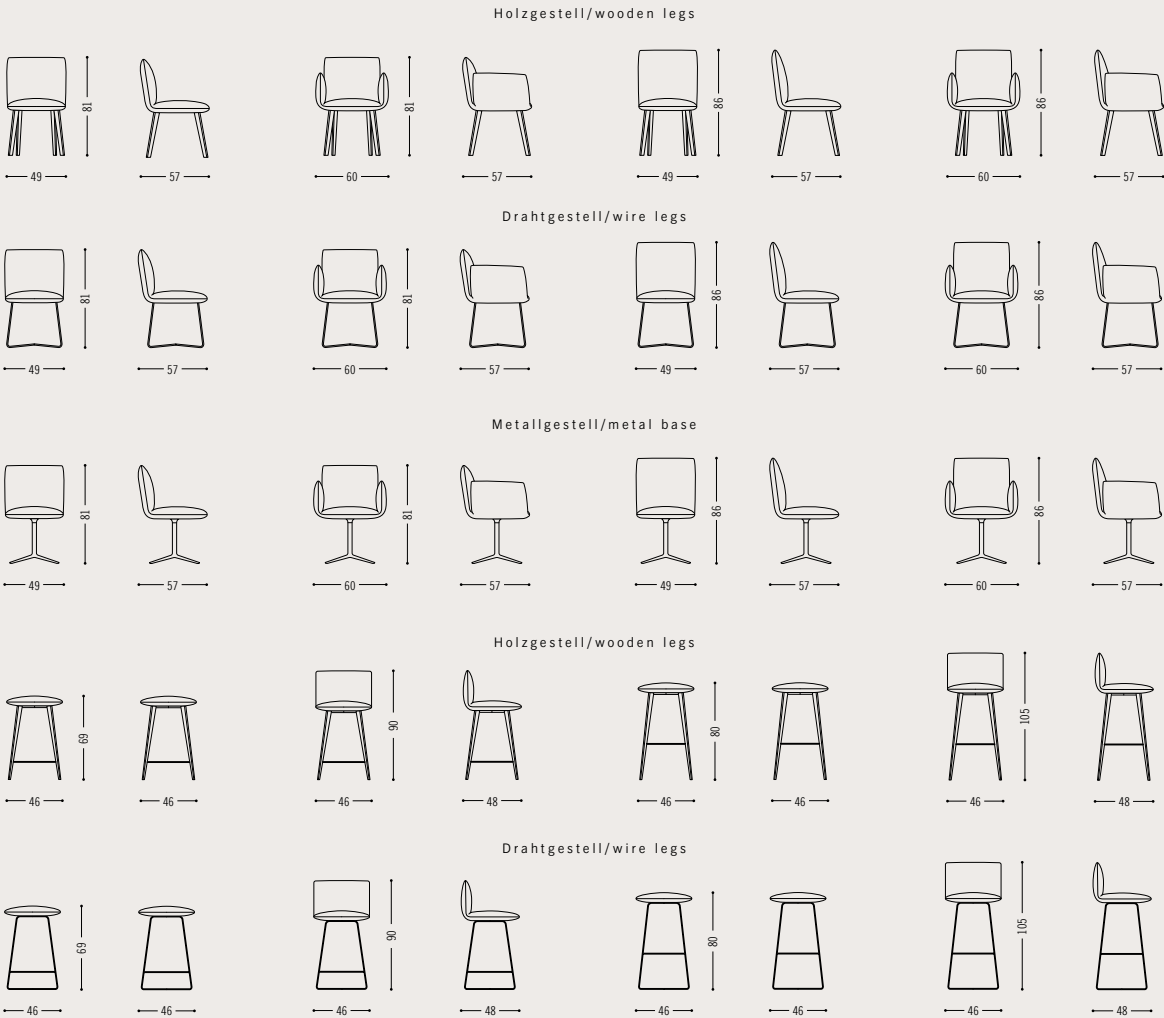
FINO

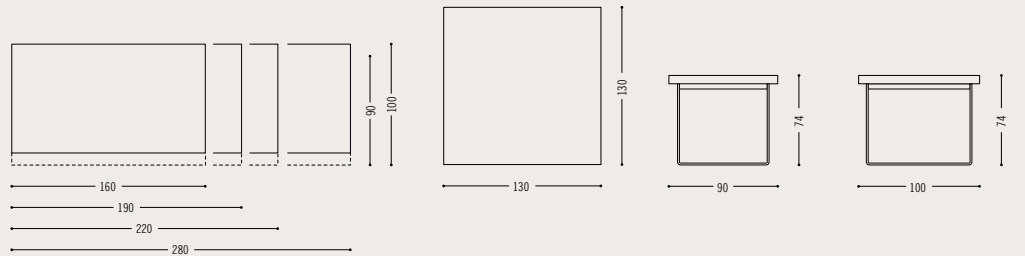
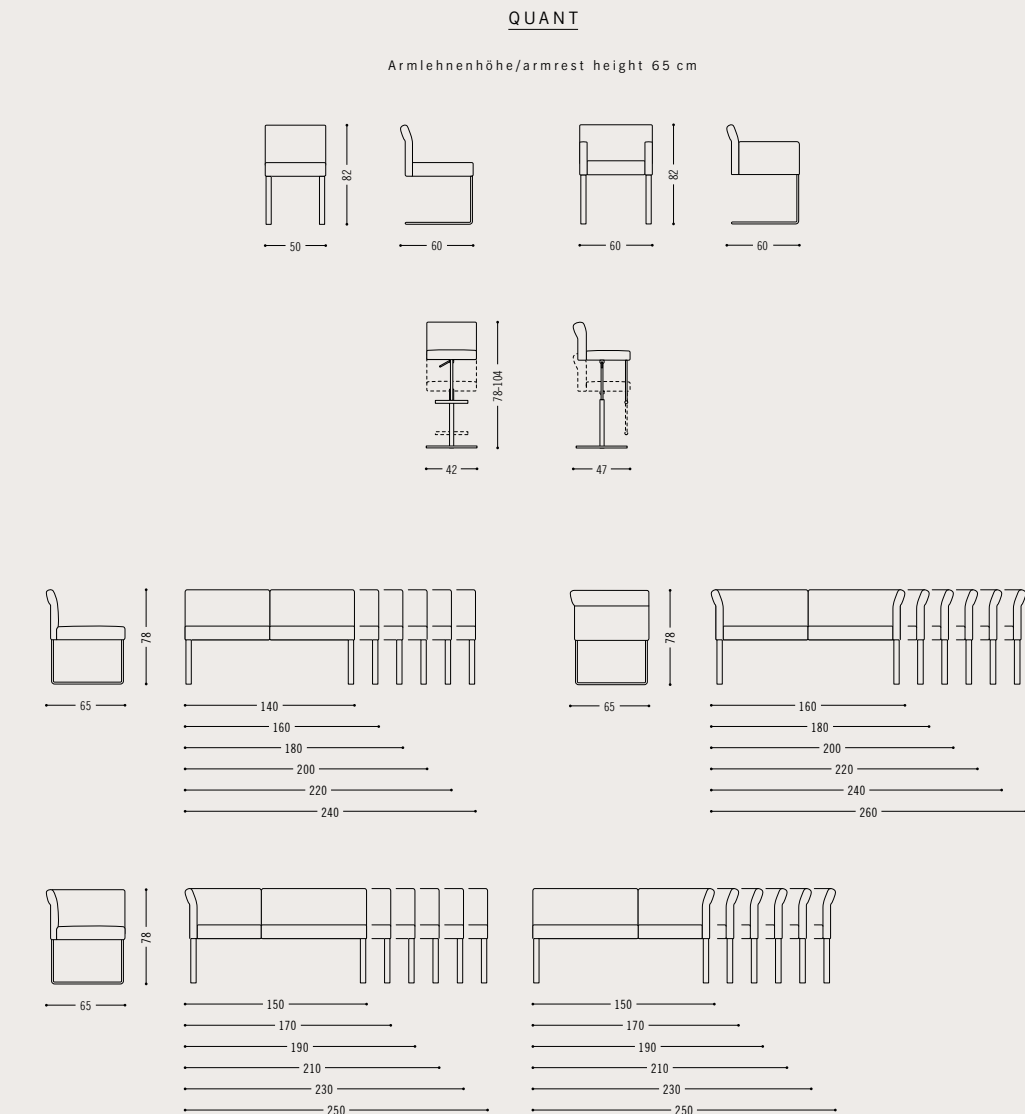
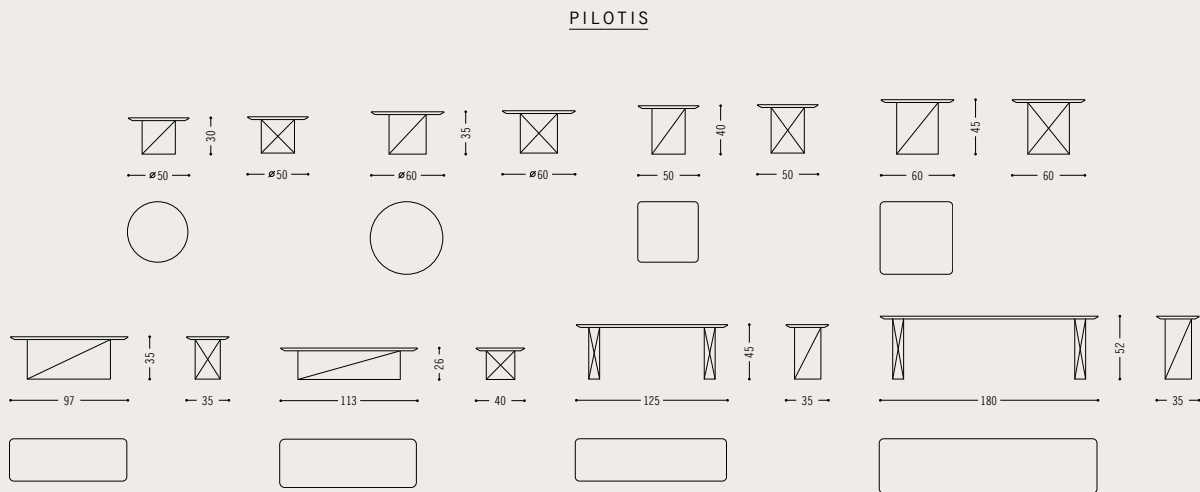
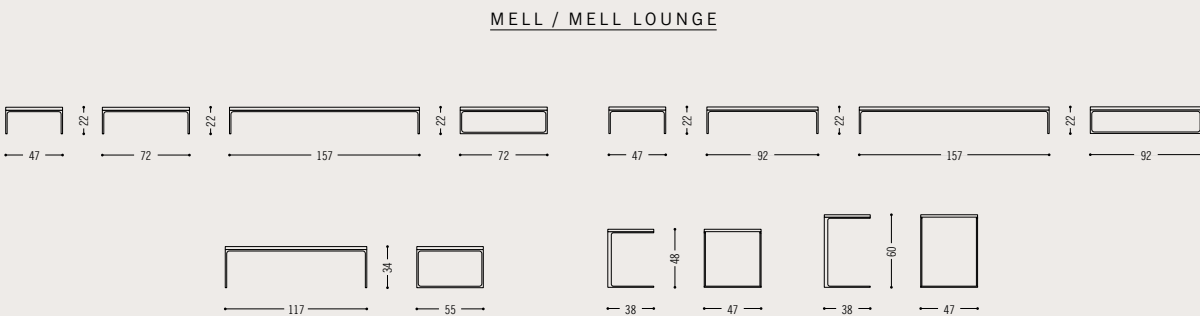
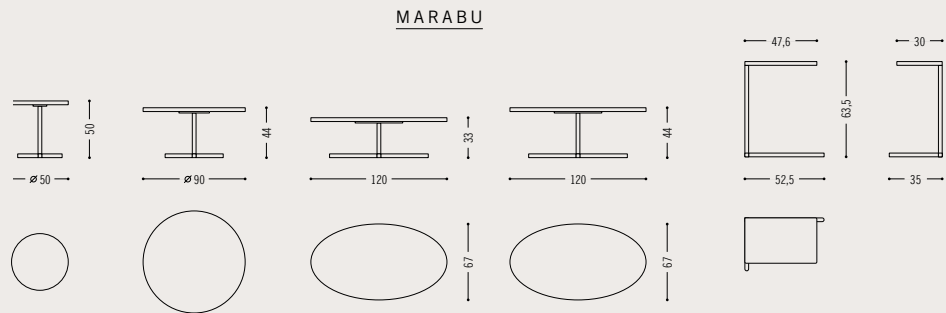
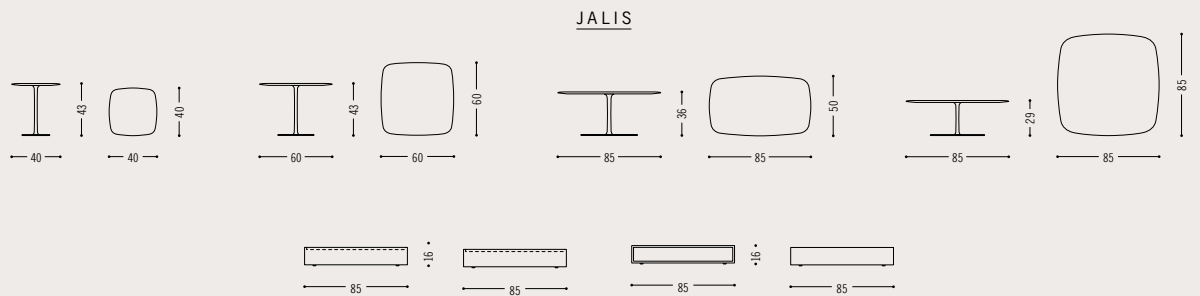
Armlehnenhöhe/armrest height 65 cm
höhenverstellbar/adjustable height 64-71 cm



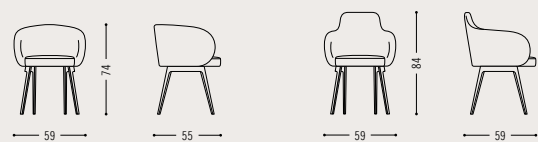
JALIS

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm



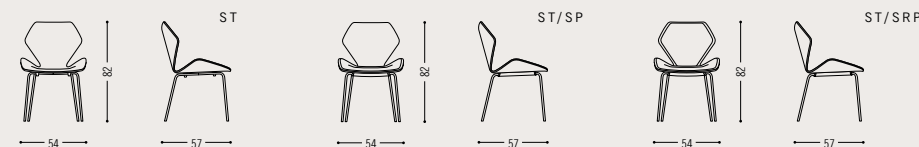


ROC



SHRIMP

Metallgestell/metal legs



Holzgestell/wooden legs



ST
stapelbar/stackable

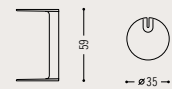
SP
mit Sitzpolster/with seat pad

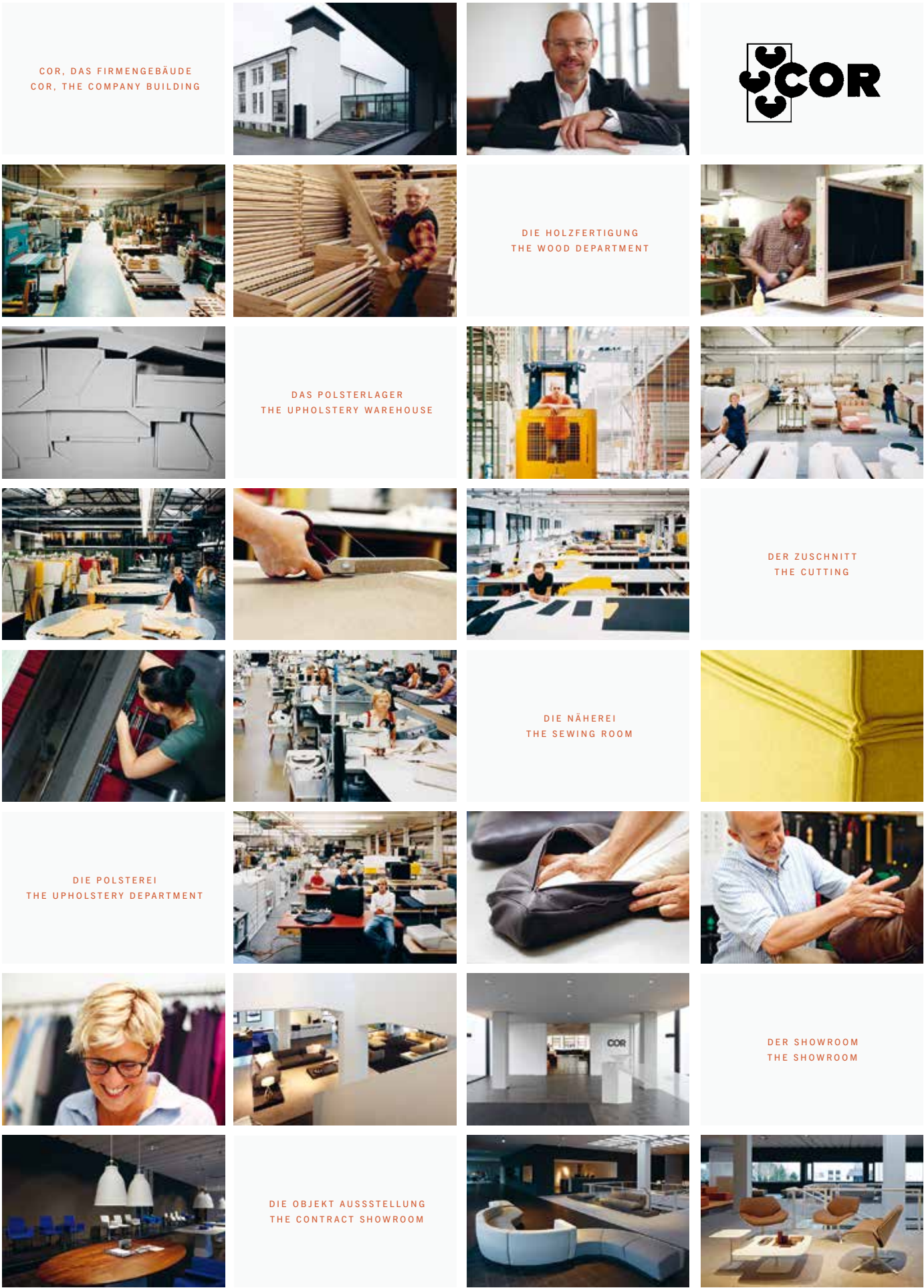
SRP
mit Sitz- und Rückenpolster/
with seat and back pad

TABLO



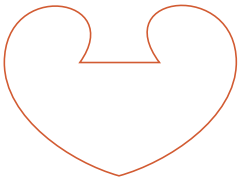
TWIN





Das Herz von COR

The heart of COR



DE Seit 62 Jahren steht ein kleines rotes Herz für Sitzmöbel, die so ganz anders sind als andere. Aber was bringt dieses Herz zum Schlagen?

Die Adresse lautet Nonenstraße 12, liegt unweit des Bahnhofs von Rheda-Wiedenbrück und damit direkt im „Silicon Valley“ der deutschen Möbelindustrie. Hier schlägt das Herz von COR. Hier entstehen seit 62 Jahren Polstermöbel, die progressiv und zigfach

EN For the last 62 years, a little red heart has symbolised seating furniture which stands quite apart from the rest. But what makes this heart beat?

The address is Nonenstraße 12, not far from Rheda-Wiedenbrück railway station and therefore right in the “Silicon Valley” of the German furniture industry. This is where the heart of COR beats. This is where, for the past 62 years, COR has made upholstered furniture



designprämiert, gleichzeitig aber in puncto Langlebigkeit und Fertigungsqualität konsequent konservativ sind. Denn obwohl COR mittlerweile mit mehr als 200 Mitarbeitern über 37 Millionen Euro Umsatz im Jahr erwirtschaftet, denkt das Unternehmen im Kern immer noch genauso handwerklich wie seine Gründungsväter.

„Qualität in reiner Form“ lautete das Credo von Leo Lübke senior und seinem Partner, dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg, die 1954 in Rheda-Wiedenbrück mit der Fertigung von Polstermöbeln begannen. Ein Name für das junge Unternehmen war schnell gefunden: COR, lateinisch für „Herz“. Denn drei Herzen zieren das fürstliche Wappen des Mitbegründers.

Zehn Jahre nach Unternehmensgründung entwarf ein findiger COR Handelsvertreter namens Friedrich Wilhelm Möller ein Möbel, das flexibel wie ein Baukasten, anpassungsfähig wie ein Chamäleon war und damit ziemlich bald ein Bestseller werden sollte. Lange bevor Trendforscher von „Cocooning“ sprachen, machte man es sich bereits auf Conseta gemütlich. Bis heute sind mehr als 820.000 Conseta-Elemente von Rheda-Wiedenbrück aus in die Welt gegangen. Kein anderes COR Möbel ist ein derartiger Longseller wie Conseta, aber viele haben Designpreise erhalten und Anerkennung, begeisterte Kunden und nicht selten Nachahmer gefunden. Heute steht das rote COR Herz für eine international anerkannte Designmarke und ein Unternehmen, das sich im Grunde seines Herzens treu geblieben ist. Noch immer werden COR Möbel ausschließlich in Rheda-Wiedenbrück gefertigt. Noch immer ist COR ein Unternehmen in Familienhand (und wird seit 1995 von Gründerenkel Leo Lübke geleitet). Mit anderen Worten: Schöne, langlebige Polstermöbel sind für COR immer noch eine Herzensangelegenheit.

which is progressive and has won dozens of design awards, yet consistently remains conservative when it comes to longevity and manufacturing quality. Even though COR now turns over more than 37 million euros a year with more than 200 employees, at its core the company still thinks in workmanlike terms, just as its founding fathers did.

“Quality in its pure form” was the credo of Leo Lübke Senior and his partner, Prince Bentheim-Tecklenburg, when they began manufacturing upholstered furniture in 1954. A name for the company was quickly found: COR, the Latin word for heart. This was to reflect the three hearts adorning the co-founder’s royal coat of arms.

Ten years following the foundation of the company, an ingenious COR sales representative by the name of Friedrich Wilhelm Möller designed a piece of furniture which was to be as flexible as a box of bricks, as adaptable as a chameleon and hence fairly soon a bestseller. Long before trend researchers spoke of “cocooning”, people were already relaxing on Conseta. To date, more than 820,000 Conseta elements have been sent all over the world from Rheda-Wiedenbrück. No other COR furniture has been such a longseller as Conseta, but many have found design awards

and recognition, delighted customers and, not infrequently, imitators. Today, the red COR heart stands for an internationally recognised design brand and a company which has, in essence, remained true to its heart. COR furniture is still manufactured exclusively in Rheda-Wiedenbrück. And COR is still a family run company (and has been managed by the founder’s grandson, Leo Lübke, since 1995). In other words, long lasting upholstered furniture is still a matter of the heart for COR.

KEINE AHNUNG, WIE
LANGE UNSERE
MÖBEL HALTEN.
UNS GIBT ES JA ERST
SEIT 62 JAHREN.

NO IDEA HOW LONG
OUR FURNITURE
LASTS. WE’VE ONLY
BEEN AROUND FOR
62 YEARS.



COR GESCHICHTE
COR'S HISTORY

1954
Im Herbst 1954 gründeten Leo Lübke im Namen seines Sohnes Helmut Lübke und S. D. Adolf Fürst zu Bentheim Tecklenburg die Fabrik zur Herstellung von Polstermöbeln. Die Firma wird auf Helmut Lübke eingetragen, der die Geschäftsführung im jungen Alter von 18 Jahren übernimmt und das Unternehmen 40 Jahre erfolgreich leitet.

Autumn 1954: the Upholstered Furniture Factory is founded by Leo Lübke in the name of his son Helmut Lübke and His Highness Prince Adolf of Bentheim Tecklenburg. The company is registered in the name of Helmut Lübke, who takes over the reins at the ripe old age of 18 and goes on to steer the firm through successful years.

1964
Der größte Erfolg in der Firmengeschichte wurde 1964 von F. W. Möller entworfen: Conseta, eines der ersten Elementmöbelprogramme überhaupt.

In 1964 F. W. Möller designs the greatest success in COR's history: Conseta, one of the world's first modular furniture programmes.

1969
Bereits 1969 begann die äusserst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Designer Peter Maly. Damals, relativ unbekannt, entwickelte er für COR die Sitzmöbelgruppe Trinom.

1969 sees the start of COR's highly productive relationship with designer Peter Maly. A relative unknown at the time, he designs the seating group Trinom.

1970
In den siebziger Jahren wurde das Modell Orbis von Luigi Colani eines der erfolgreichsten Modelle.

In the seventies Orbis, designed by Luigi Colani, becomes one of the most successful furniture models of the day.

1972
In dem Jahr entstand die Sitzlandschaft Trio der Schweizer team form ag. Im Jahr 2015, 43 Jahre nach dem ersten Entwurf, entstand von den gleichen Designern eine „neue“ Trio, die an die Erfolge von damals anknüpfen konnte.

1972 sees the arrival on the scene of Trio from Schweizer team form ag. In 2015, 43 years after the first design sketch, the same designers produce a “new” Trio that successfully recaptures those glory days.

1994
Helmut Lübke übergab die Unternehmensleitung an seinen Sohn Leo.

Helmut Lübke hands over the reins to his son Leo.

2000
Das Modell Arthe von Prof. Wulf Schneider & Partner gewann den red dot für höchste Designqualität, die beste Auszeichnung, die das Design Zentrum NRW zu vergeben hat. Die Mitarbeiterzahl betrug über 200 Personen.

Arthe, designed by Prof. Wulf Schneider & Partner, is awarded the red dot for High Design Quality, the highest honour the North Rhine-Westphalia Design Centre has to bestow. The company now has over 200 employees.

2002
COR und interlücke eröffneten den ersten gemeinsamen Markenshop in Hannover. In diesem Flagshipstore wurden die beiden Marken exklusiv in neuem Ambiente präsentiert. Das Modell Scroll gewann kurz nach der Premiere auf der Internationalen Möbelmesse in Köln den red dot: product design award.

COR and interlücke open the first joint showroom in Hanover. In this flagship store the two brands are exclusively presented in a new ambience. The Scroll model wins the red dot: product design award shortly after its première at the international furniture fair in Cologne.

2004
Das Jahr der Jubiläen. COR wurde 50 Jahre und Conseta 40 Jahre. Der Klassiker erhielt den interior innovation award in der Kategorie „best classic“. Ein weiteres COR interlücke Studio wurde in Berlin eröffnet.

A year of anniversaries. COR turns 50 and Conseta 40 during this year. The classic line receives the interior innovation award in the category “best classic”. Another COR interlücke Studio opens in Berlin.

2005
Nach 2004 erhielt COR zum zweiten Mal den Designpreis des Landes NRW. Auf der IMM in Köln wurde erstmals der COR-Preis für Journalisten verliehen.

After winning once in 2004, COR again receives the Design Award of the State of North Rhine-Westphalia. The COR Award for journalists will be given at the IMM in Cologne for the first time.

2008
Nach dreijähriger Bauzeit wurde das COR und interlücke Haus in Wiedenbrück eröffnet. Es beinhaltet auf 3000 m² neben den Ausstellungen von COR und interlücke auch die Sammlung COR.

After a construction period lasting three years, the COR und interlücke Haus is opened in Wiedenbrück. On an area covering 3,000 m² it contains the exhibitions of COR and interlücke as well as the COR collection.

2013
Conseta, Shrimp Sessel sowie Quant Stühle gehen an Bord der MS EUROPA 2, die ab Mai 2013 für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten in See sticht. Insgesamt werden 251 Suiten mit 681 Möbeln von COR ausgestattet.

Conseta, Shrimp easy chair and Quant dining chairs are going on board the MS EUROPA 2, which sets sail for Hapag-Lloyd Cruises starting in May 2013. A total of 251 suites with 681 items of furniture from COR.

2014
Treue trägt: COR vollendet das 60. Unternehmensjahr und Conseta feiert 50. In München eröffnet ein neues COR interlücke Studio.

Loyalty endures: COR reaches its 60th year and Conseta turns 50. In Munich a new COR interlücke Studio opens.



DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte.

Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history.

Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-400 f +49.(0)5242.4102-900
haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten
montags bis freitags 10–17 Uhr,
samstags 10–14 Uhr

Opening hours
Monday to Friday 10 am to 5 pm,
Saturday 10 am to 2 pm

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG
Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-0 f +49.(0)5242.4102-134
info@cor.de www.cor.de

CONSETA



SOFAS/UPHOLSTERED FURNITURE



Cosma



Elm



Jalis



Mell



Mell Lounge



Pilotis



Trio

SESSEL/EASY CHAIRS



Circo



Shrimp



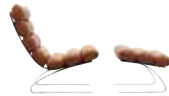
Cordia



Shrimp



Cordia Lounge



Sinus



Elm



Zyklus



Mell



Ovo



Quant



Rawi



Rob

TISCHE/TABLES



Conic



Jalis



Delta



Jalis



Quant



Alto



Arthe



Conic



Cordia



Elm



Jalis



Marabu



Mell/Mell Lounge



Mell C



Pilotis



Tablo



Twin

STÜHLE/CHAIRS



Cordia



Fino



Jalis



Jalis



Quant



Quant



Quant



Roc



Shrimp

ZUBEHÖR/ACCESSORIES



Bag



COR Volt



COR.DE