

COR

**SOFAS UND
SESSEL
SOFAS AND
EASY CHAIRS
16—17**



1

TRIO



16

PILOTIS

30

MELL LOUNGE

42

MELL



52

ELM

66

JALIS

76

COSMA

80

CORDIA LOUNGE

88

CORDIA

94

RAWI

98

QUANT

104

SHRIMP

110

SINUS

114

ROB



118

CIRCO

120

OVO

122

ZYKLUS

125

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

IMPRINT



138

UNTERNEHMEN
COMPANY

144

KONTAKT
CONTACT

PUBLISHER
COR SITZMÖBEL,
RHEDA-WIEDENBRÜCK

CONCEPT, DESIGN
FACTOR

PHOTOGRAPHY
RUDOLF SCHMUTZ

PHOTOGRAPHY ART DIRECTION
FACTOR

STYLING
JULIANE BENNIEN,
IRINA GRAEWE

TEXT
NINA PURI,
ELENA BARTRINA Y MANNS

TRANSLATION
IAN MCCAUGHTRIE

LITHOGRAPHY
PX2@MEDIEN

PRINT
KUNST- UND WERBEDRUCK

DIE PRODUKTE IN DIESEM
KATALOG ENTSPRECHEN DEM
STAND ZUM ZEITPUNKT DER
DRUCKLEGUNG. COR BEHÄLT

SICH SPÄTERE ÄNDERUNGEN
AUCH OHNE ANKÜNDIGUNG VOR.
ALLE FARBWIEDERGABEN KÖNNEN
NUR EINE ORIENTIERUNG
VERMITTELN UND SIND KEINE
REFERENZMUSTER.

THE PRODUCTS IN THIS CATALOGUE
CORRESPOND TO THE STATUS
QUO AT THE TIME OF PRINTING.
COR RESERVES THE RIGHT TO
MAKE SUBSEQUENT CHANGES, ALSO
WITHOUT GIVING PRIOR NOTICE.
ALL COLOUR REPRODUCTIONS CAN
ONLY PROVIDE ORIENTATION AND
DO NOT CONSTITUTE REFERENCE
SAMPLES.

**SOFAS UND
SESSEL
SOFAS AND
EASY CHAIRS
16—17**

INHALT / CONTENT



Trio

BY
TEAM FORM AG

DE Schaut man sich an, was Trio alles kann, ist es schwer, sich ein Sitzmöbel vorzustellen, das besser in unsere umtriebige Zeit passt, denn es ist dank seines modularen Systems nicht nur so variabel wie die Menschen, die mit ihm leben, sondern fühlt sich auch in den unterschiedlichsten stilistischen Umgebungen ganz selbstverständlich zuhause – ob im minimalistischen Mikro-Apartment in Tokio, in einem lichtdurchfluteten Loft in Kopenhagen oder in der sinnensfreudigen und farbenprächtigen Üppigkeit eines Domizils in Marrakesch: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos in jedes Drumherum.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Holzgestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten.

Da zeigt sich dann eben doch, dass Trio bei aller Weltoffenheit im Innersten seines Wesens ein echter Westfale ist.

EN If you consider all of the options that Trio offers, it is hard to imagine a piece of seating furniture more suited to our busy, bustling lives. Thanks to its modular system, Trio is not only just as adaptable as the people who live with it, but is also perfectly at home in the most stylistically diverse settings: whether in a minimalist micro apartment in Tokyo, a light-filled loft in Copenhagen, or in the sensuous and colourful opulence of a domicile in Marrakech: Trio's simple shapes can be laid out in any imaginable combination, and will always blend seamlessly with their surroundings.

However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality wooden frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached.

And so it becomes apparent that, despite all of its cosmopolitan appeal, Trio is a true Westphalian at heart.





Trio Sofa 300 cm,
Stoff 9720

Trio sofa 300 cm,
fabric 9720



Alles begann mit einem 1 Meter x 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 x 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.





Trio Element 150 cm,
Stoff 8120

Trio element 150 cm,
fabric 8120



Trio Sitz-/
Liegekombination
bestehend aus
2 x 150 cm Elementen,
Stoff 8120

Trio element
combination
2 x 150 cm elements,
fabric 8120





Trio Sofalandschaft,
Stoff 8140;
Jalis Beistelltische
lackiert

Trio sofa landscape,
fabric 8140;
Jalis side tables
lacquered

Pilotis

BY
METRICA

DE Ein einziger Ort, an dem man all das tun kann, was einem gefällt, ohne sich auch nur einen Schritt weg zu bewegen: lesen, Filme sehen, Musik hören, telefonieren, arbeiten, mit Familie und Freunden reden, spielen, feiern, speisen, trinken, lümmeln ... Pilotis ist ein solcher Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Im ausreichend geräumigen Raum, wohlge-merkt. Schon seiner großzügigen Ausmaße wegen ist das Sofa beileibe kein Möbelstück, das sich bescheiden an den Rand drängen ließe. Es möchte von allen Seiten begehbar sein. Und, mit gebührendem Abstand, von allen Seiten bestaunt werden: Seht nur her, meine ausladenden Kissen, mein feiner Rücken, meine zierlichen Füße, mein Tisch, Tablett, Regal ... Was wollt ihr mehr?

„Nichts“, denkt der Betrachter, während er andächtig die Silhouette bewundert, die sich aus jeder Perspektive anders zeigt, fast wie eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Fehlt nur, dass die Sonne jetzt hinter den Kissen aufstiege oder ein Bergadler seine Kreise zöge.

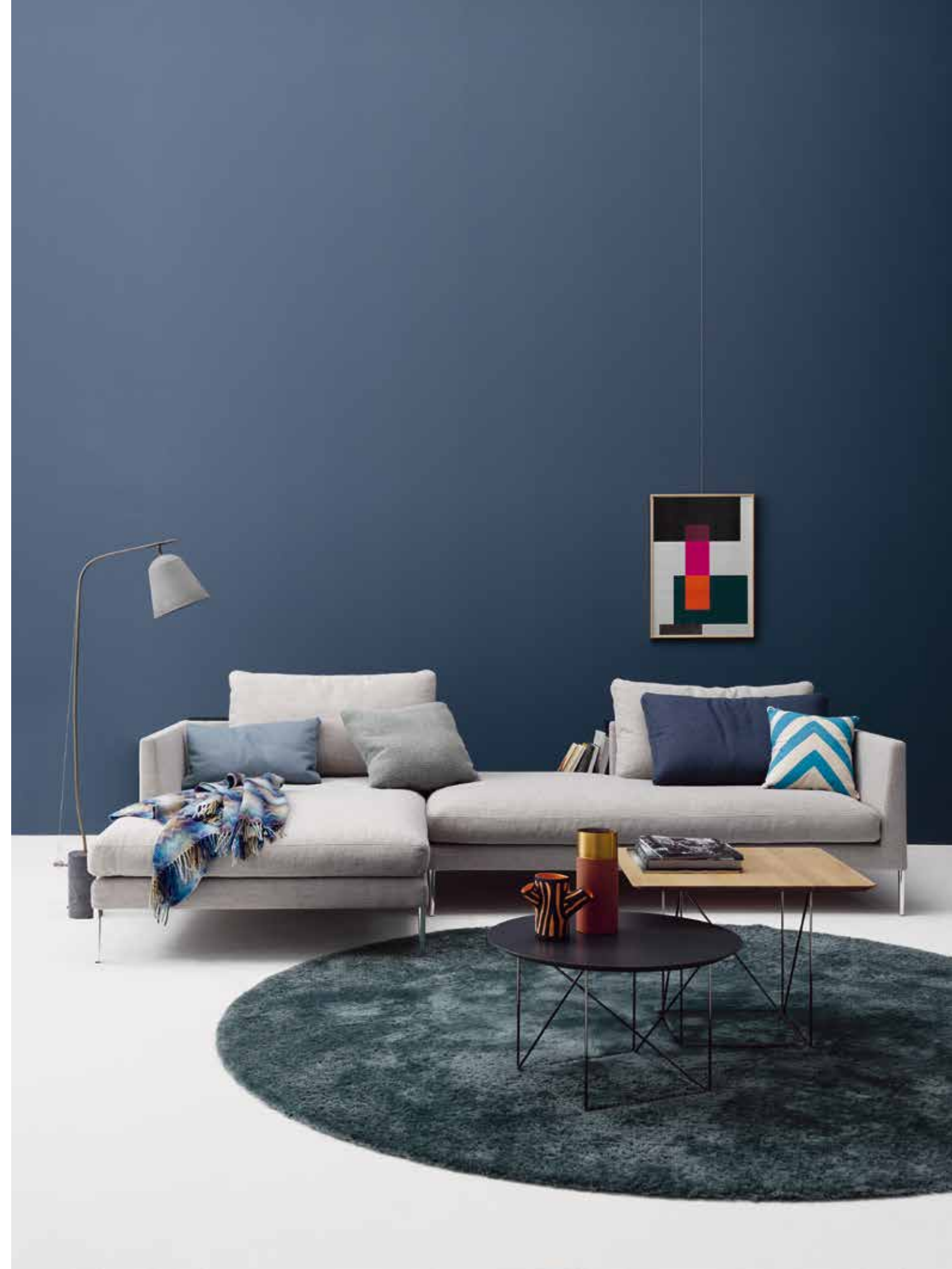
Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN A single place where you can do anything you please, without having to move a single step. Read, watch a film, listen to music, make phone calls, work, talk to family and friends, play, celebrate, eat, drink, relax . . . Pilotis is just such a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

In a sufficiently spacious room, though. Because of its generous proportions, the sofa is by no means a piece of furniture to be left languishing modestly against the wall. It wants to be approached from all sides. And, from an appropriate distance, marvelled at from all sides. Just look at my expansive cushions, my fine back, my delicate feet, table, tray, shelf . . . What more could you want?

Nothing, thinks the observer, whilst reverently admiring its silhouette, different from each perspective, almost like a rugged mountain landscape. All that is missing is the sun rising from behind the cushions, or a circling mountain eagle.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multifunctionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.





Pilotis Sitz- und
Liegekombination
288 x 180 cm,
Stoff 8081, Füße
verchromt, Ablagebrett
in Massivholz Eiche
dunkel geölt;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatten in D71
Eiche dunkel, Gestelle
verchromt

Pilotis element
combination 288 x 180 cm,
fabric 8081, feet
chromed, shelf in solid
wood dark oak;
Pilotis side tables,
table top lacquered in
D71 dark oak, wire
frames chromed



Seriöses Sitzen: Fehl-
anzeige. Pilotis möchte
bewohnt werden. Und
dafür stehen vier ver-
schiedene Sitz- und Liege-
elemente zur Auswahl.
Sie gehen eine spiele-
rische Verbindung mit
Tischen und Regalen ein.

Stately sitting: not at all.
Pilotis wants to be
inhabited. And you can
choose from four
different seating and
lying elements. Enjoy
playing with various
combinations of tables
and shelves.





Pilotis Sofa 376 cm,
Leder 606 cognac;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatten D71 Eiche
dunkel, E72 Nussbaum
und Lack M21 anthrazit

Pilotis sofa 376 cm,
leather 606 cognac;
Pilotis side tables,
table tops D71 dark oak,
E72 walnut and lacquered
in M21 anthracite



Der Rückenaufsatz erhöht die Lehne und verstärkt die beste Eigenschaft von Pilotis: ein verdammt guter Rückzugsort zu sein. Die Füße gibt es übrigens in Chrom schwarz wie abgebildet, Chrom glänzend oder lackiert.

The back extension increases the height of the armrest and enhances Pilotis' best feature: to be a great retreat. Incidentally, the feet are available in black chrome as illustrated, glossy chrome or in a lacquered finish.



Pilotis Sitz-/Liege-
kombination 288 cm,
Stoff 8162, Füße
schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte Lack M03
schneeweiß, Drahtgestell
schwarzchrom

Pilotis element
combination 288 cm,
fabric 8162, feet black
chrome; Pilotis side
table, table top lacquered
in M03 snow-white, wire
frame black chrome





Mell Lounge

BY
JEHS + LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen auf feinen Stahlkufen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Mell Lounge mit losen Kissen sorgt nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschluss-
elementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting on slender steel skids. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

Mell Lounge with loose cushions makes an impression in the living room – both on its own and in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or freestanding use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.



Mell Lounge 250 cm,
Stoff 10014, Metall-
gestell verchromt;
Conic Beistelltisch,
Lack M03 schneeweiß

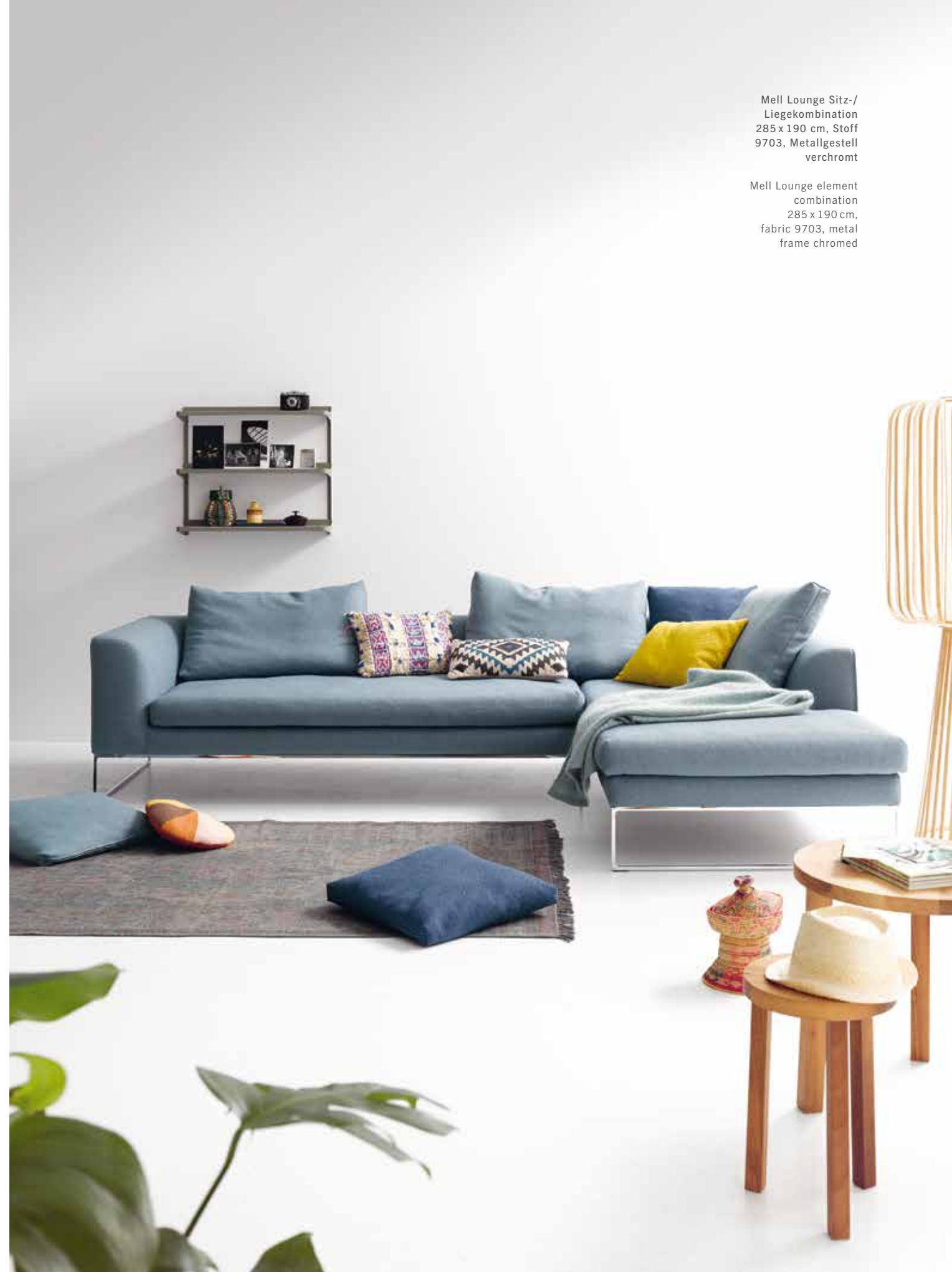
Mell Lounge 250 cm,
fabric 10014,
metal frame chromed;
Conic side table
lacquered in M03
snow-white





Zwölf mal zwölf Millimeter: Das zarte, aus einem Stück gefräste Gestell garantiert dennoch ein Höchstmaß an Stabilität. Entscheidendes Detail, besonders edel und typisch Mell: die kleinen Rundungen in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres – the delicate frame is milled from one piece yet it still guarantees maximum stability. A key detail, particularly refined and typical Mell, is the rounded inside corners of the skids.



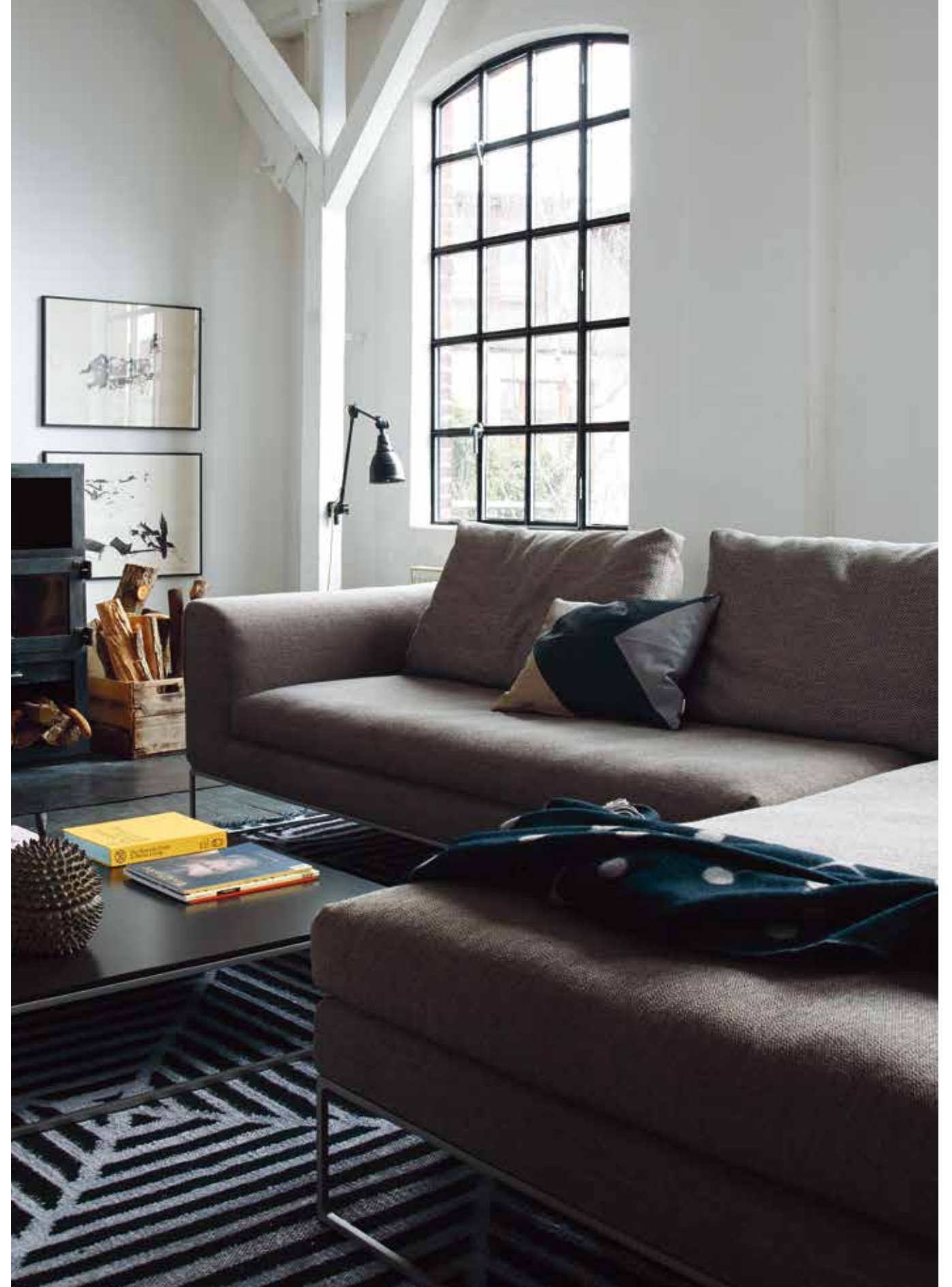
Mell Lounge Sitz-/
Liegekombination
285 x 190 cm, Stoff
9703, Metallgestell
verchromt

Mell Lounge element
combination
285 x 190 cm,
fabric 9703, metal
frame chromed

Mell Lounge Sitz-/
Liegekombination
285 x 190 cm, Stoff 8079,
Metallgestell Lack F04
stahl; Mell Lounge
Beistelltisch, Tischplatte
Lack M16 elephant,
Metallgestell Lack F04
stahl

Mell Lounge element
combination 285 x 190 cm,
fabric 8079, metal frame
lacquered in F04 steel
Mell Lounge side table,
table top lacquered in
M16 elephant, metal
frame lacquered in F04
steel





Mell Lounge
Ecksofa 285 x 190 cm,
Stoff 11013,
Metallgestell Lack
F02 platin;
Mell Lounge Beistelltisch,
Metallgestell Lack
F02 platin

Mell Lounge
corner sofa 285 x 190 cm,
fabric 11013,
metal frame lacquered
in F02 platinum;
Mell Lounge side table,
metal frame lacquered
in F02 platinum



Mell

BY
JEHS + LAUB

DE Mell ist die straffere Version von Mell Lounge. Für die, die es gerade mögen. Die Rückenkissen fehlen hier. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sitzelemente, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

Mell mit hohem Rücken hält nun als kleine Garnitur Einzug ins Wohnzimmer. Den hohen Rücken und den seitlichen Schwung hat es kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Mell hat man es gern ordentlich. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend ebenso gern auf wie das Teetablett an einem verbummelten Sonntagnachmittag.

EN Mell is the firmer version of Mell Lounge. For people who like things nice and straight. Mell comes without back cushions. It also has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest – and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids which are chrome plated or lacquered as required. Seating elements, benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.

Mell with high back has now found its way into the living room as a small suite. Adopted from the elegant Mell easy chair, the high back and armrests give the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell – available in three different lengths – a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening just as well as it does a tea tray on a lazy Sunday afternoon.





Mell Sofa 190 cm und
Sessel 68 cm, Stoff 8150,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and
chair 68 cm, fabric 8150,
metal frame chromed



Mell Sofa 190 cm und
Hocker 80 cm,
Leder 911 schlamm-grau,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and
footstool 80 cm,
leather 911 mud-grey,
metal frame chromed

Mell Sofa 190 cm
und Eckessel 75 cm,
Leder 626 kitt,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm
and corner chair 75 cm,
leather 626 kitt,
metal frame chromed





DE Willkommen zu Hause! Ein zierlicher Sessel hält im Wohnbereich Einzug. Bei dem Mell Sessel stehen zwei Modelle zur Auswahl: bodennah mit Drehteller oder Gleitern und bodenfrei mit Metallgestell. Beide Varianten gibt es wahlweise mit einem etwas höheren Rücken. Das passt nicht nur zu Mell, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern.

EN Welcome home! An elegant easy chair has found its way into the living area. There are two Mell easy chair models to choose from: closed base with swivel foot or skids, or open base with metal frame. Both variants come optionally with a slightly higher backrest. This is right not just for Mell, but also for many other COR classics.



Mell Sessel 68 cm,
Stoff 5012,
Metallgestell verchromt

Mell chair 68 cm,
fabric 5012,
metal frame chromed

Elm

BY
JEHS + LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs und Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs and Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides—especially when you sit on it.





Elm Sofa 240 cm, Leder 913 schwarz, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt; Elm Beistelltisch 150 x 60 cm, Tischplatte Rauchglas, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt

Elm sofa 240 cm, leather 913 black, oiled solid wood frame in dark oak; Elm side table 150x60cm, table top smoked glass, oiled solid wood frame in dark oak





Mit den neuen perfekt angepassten Regalen zu Elm hat man den schwedischen Krimi, das Glas Rotwein am Abend oder den Laptop stets griffbereit und im Grunde kaum noch einen Grund, wieder aufzustehen. Holz, Oberflächen und Abmessungen der Regale nehmen direkten Bezug auf die jeweilige Ausführung von Elm. Dennoch sind sie eigenständige Möbel, die Elm an jeder Stelle im Raum fabelhaft ergänzen, und das in zwei Breiten.

With Elm's perfectly matching shelving, your laptop, glass of red wine and Swedish crime novel are always within easy reach. So you can stay right where you are. The wood, surfaces and dimensions of the shelves correspond directly to the respective Elm model. Nevertheless, they are also stand-alone items which make a splendid addition to Elm anywhere in the room, and are available in two widths.



Elm Massivholzregal
240 cm und 84 cm,
Eiche dunkel geölt

Elm shelf 240 cm and
84 cm, oiled solid wood
in dark oak





Elm Sofa 240 cm und
Sessel 89 cm, Stoff
7023, Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt;
Elm Beistelltisch
150 x 60 cm, Tischplatte
Lack M03 schneeweiß,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm sofa 240 cm and
chair 89 cm, fabric
7023, oiled solid wood
frame in natural walnut;
Elm side table
150 x 60 cm, table top
M03 snow-white, oiled
solid wood frame in
natural walnut



Elm Ecksofa
177 x 278 cm, Stoff
8103, Massivholzgestell
Eiche natur geölt

Elm corner sofa
177 x 278 cm, fabric
8103, oiled solid wood
frame in natural oak





Elm Sessel 89 cm,
Stoff 9704,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm chair 89 cm,
fabric 9704,
oiled solid wood frame
in natural walnut

Jalis

BY
JEHS + LAUB

DE Vielfalt aus einer Form. Jehs und Laub erheben das Kissen zum Sitzmöbel, seine ausladenden Flächen und Reihungen zum Programm. Jalis kann schweben, auf Podesten lagern, Tische integrieren oder frei stehen, Ebenen wechseln, Nischen und Bodenvertiefungen mit einbeziehen. Wo es auch steht: Seine geschlossenen Rückenlehnen und tiefen Sitzflächen spenden Geborgenheit.

EN Diversity from one form. Jehs and Laub have elevated the cushion to the status of seating furniture, and its expansive surfaces and arrays to that of a product range. Jalis can float, rest on pedestals, integrate or highlight tables, change levels and incorporate niches and floor recesses. No matter where it stands, its enclosing backrests and deep seats create a sense of security.

Jalis Sofa auf Podest
D72 Eiche natur; Jalis
Beistelltisch 85 x 85 cm,
Lack M02 kristallweiß

Jalis sofa with platform
lacquered D72 light oak;
Jalis side table 85 x 85 cm
lacquered in M02 crystal
white



Jalis Ecksofa auf Podest
295 x 345 cm, Stoff
7187, Podest Lack M02
kristallweiß;
Jalis Beistelltisch
85 x 85 cm, Lack M02
kristallweiß

Jalis corner sofa with
platform 295 x 345 cm,
fabric 7187, platform
lacquered in M02
crystal white; Jalis side
table 85 x 85 cm
lacquered in M02
crystal white





Jalis Ecksofa
270 x 285 cm, Podest
und Jalis Tische in
Lack M03 schneeweiß

Jalis corner sofa
270 x 285 cm,
platform and Jalis
tables lacquered in
M03 snow-white

Jalis Sofa 240 cm, Stoff
14020 Mohair-Velours,
Metallgestell Lack F02
platin; Conic Beistell-
tische, Lack M20
schwarz

Jalis sofa 240 cm, fabric
14020 Mohair-Velour,
metal frame lacquered
in F02 platinum; Conic
side tables lacquered in
M20 black





Cosma

BY
THOMAS MÜLLER &
JÖRG WULFF

DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.

Cosma Schlafsofa,
Stoff 9817

Cosma sofa bed,
fabric 9817





Cosma Schlafsofa,
Stoff 7149, Liegefläche
210 x 140 cm

Cosma sofa bed,
fabric 7149, sleeping
surface 210 x 140 cm



Cordia Lounge

BY
JEHS + LAUB

DE Es ist eher selten, dass große Brüder nach den kleinen kommen. Doch im Fall von Cordia Lounge ist genau das passiert. Die Cordia Familie hat einen Loungesessel dazubekommen, und zwar einen ungewöhnlich kuscheligen. In einer glatten, dünnen Schale liegt ein fülliges Daunenkissen.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige am neuen Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der eingebauten Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN It is rare for big brothers to come after the little ones. But with Cordia Lounge, that is exactly what happened. The Cordia family now has an extra member in its exceptionally cosy easy chair, featuring a voluminous down cushion in a smooth, thin shell.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of the new family member comes not least from its built-in tilting mechanism. So there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel,
Stoff 8079, Schale
Leder 605 anthrazit,
Fußkreuzgestell
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair,
fabric 8079, shell in
leather 605 anthracite,
swivel cross base in
polished aluminium







Cordia Lounge Sessel,
Leder 490 kamel,
Fußkreuzgestell
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair,
leather 490 camel,
swivel cross base in
polished aluminium





Links: Cordia Lounge Sessel, Leder 910 espresso, Fußkreuz-gestell Aluminium poliert; rechts: Cordia Lounge Sessel, Stoff 8079, Schale Leder 605 anthrazit, Fußkreuz-gestell Aluminium poliert

Left: Cordia Lounge chair, leather 910 espresso, swivel cross base in polished aluminium; right: Cordia Lounge chair, fabric 8079, shell in leather 605 anthracite, swivel cross base in polished aluminium

Cordia

BY
JEHS + LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch mit hohem Rücken und optional mit einem Kippmechanismus.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down – and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available with a high back for even more comfort and optionally with a reclining mechanism.

Cordia Sessel mit
hohem Rücken, Stoff
8156, Drehgestell Lack
F01 schwarzbraun

Cordia chair with high
back, fabric 8156,
swivel cross base
lacquered in F01
black brown



Cordia Sessel mit
niedrigem Rücken, Stoff
10008, Drehgestell
Aluminium poliert;
Cordia Sessel mit
hohem Rücken, Leder
624 basalt, Drehgestell
Aluminium poliert

Cordia chair with low
back, fabric 10008,
swivel cross base in
polished aluminium;
Cordia chair with high
back, leather 624
basalt, swivel cross base
in polished aluminium





Rawi

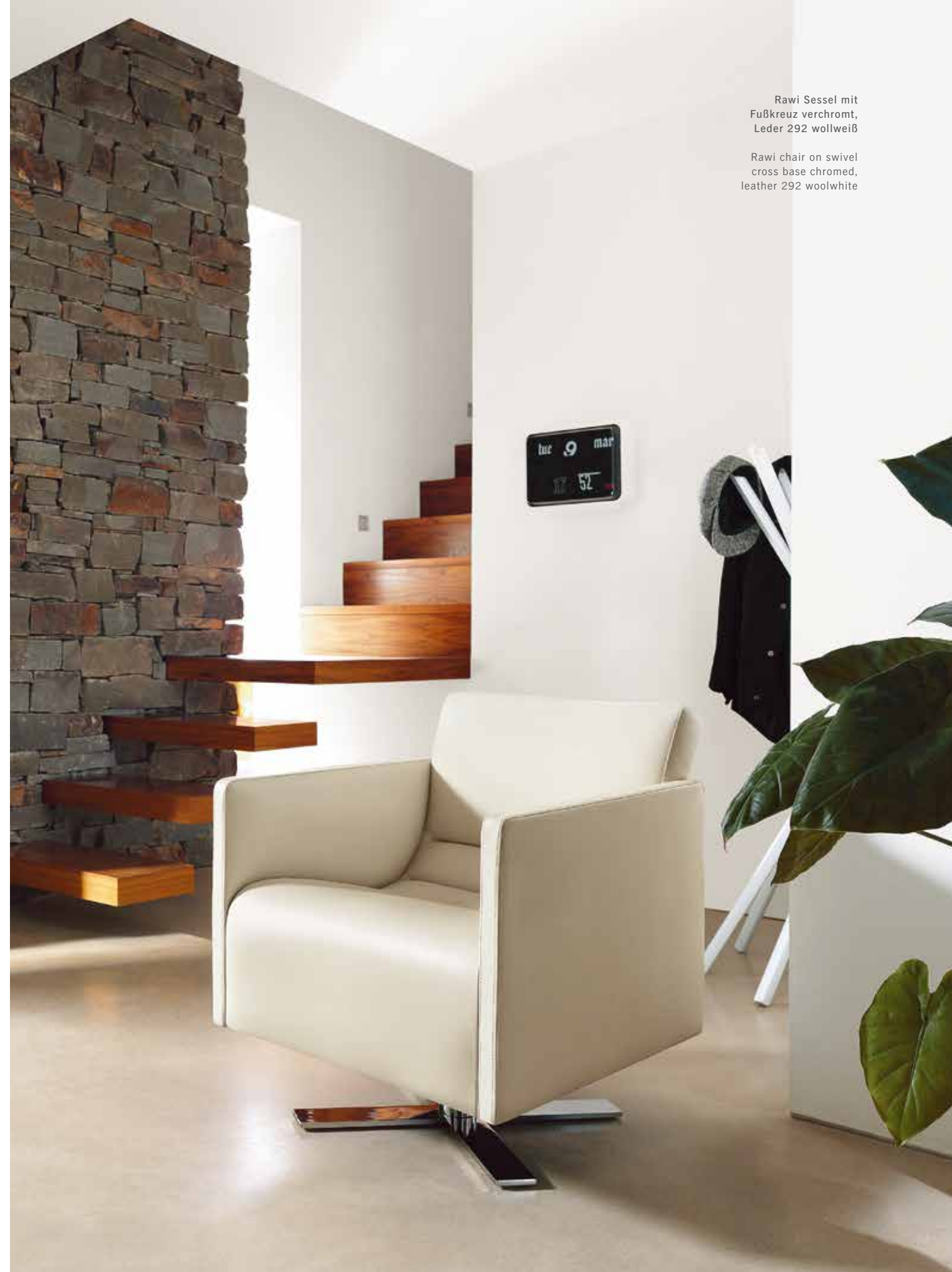
BY
KLEENE & ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht und legt, wenn das Bedürfnis nach Ruhe besteht, die Beine gepflegt auf den dazugehörigen Hocker. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen oder einem Fußkreuz. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright or, if rest is required, putting your feet up in style on the matching stool. Rawi comes with an elegant cantilever frame or a swivel cross base. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.

Rawi Sessel mit
Fußkreuz verchromt,
Leder 292 wollweiß

Rawi chair on swivel
cross base chromed,
leather 292 woolwhite





Rawi Sessel,
Stoff 8161,
Metallkufen
Lack F01
schwarzbraun

Rawi chair,
fabric 8161, metal
cantilever frame
lacquered in F01
black brown

Quant

BY
KLEENE & ASSMANN

DE Eckig, ästhetisch, gut – der Polstersessel Quant überzeugt durch Vielseitigkeit. Klein und zierlich, ohne dominant oder aufdringlich zu wirken. Der kleine Unterschied mit großer Wirkung steckt fast verborgen im Sessel: Quant ist mit Rollen beweglich oder mit Kufen markant. Er ist mit Füßen bodenständig oder kann Ihnen mit einer Drehung den Rücken zukehren, und dies alles in zwei unterschiedlichen Sesselbreiten.

EN Angular, aesthetic, good – the upholstered easy chair Quant impresses with its versatility. Small and dainty, without dominating or seeming obtrusive. The tiny difference with immense impact lies almost hidden within the armchair. Quant can be mobile on castors or make a striking impression with cantilever frame. It can be solid and immobile on feet or turn its back on you with a swift rotation and all in two different widths.

Quant Sessel, Stoff
10005, Metallkufen
verchromt

Quant chair, fabric
10005, chromed
cantilever frame





Quant Lounge Sessel,
Leder 305 beige,
Metallkufen verchromt

Quant Lounge chair,
leather 305 beige,
chromed cantilever
frame



Shrimp

BY
JEHS + LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können wahlweise Holz, Leder oder Stoff für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Cocktailsessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood, leather or fabric can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotating easy chair and the stool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.



Shrimp Sessel,
Leder 630 schwarz,
Drehgestell Aluminium
poliert

Shrimp chair,
leather 630 black,
swivel cross base in
polished aluminium



Shrimp Sessel, Leder
301 weiß, Schale und
Drehgestell in Lack
M03 schneeweiß

Shrimp chair, leather
301 white, outer shell
and swivel cross base
lacquered in M03
snow-white



Shrimp Sessel,
Stoff 10002, Schale,
Drehgestell und Jalis
Beistelltisch in Lack
M03 schneeweiß

Shrimp chair, fabric
10002, outer shell,
swivel cross base and
Jalis side table
lacquered in M03
snow-white

Sinus

BY
REINHOLD ADOLF &
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Ledergurte halten beim Sitz und im Rücken die runden Polsterelemente. Anlässlich des 50-jährigen Bestehens von COR wurde er 2004 erneut in die Kollektion aufgenommen. Denn Sinus verkörpert lässig das zeitlose und doch innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils. Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben wollen.

EN Sinus is a modern classic from 1976 which was already ahead of its time when it was first launched. With rocking spring steel skids whose shape give the chair its name, as well as unusual upholstery. The round seat and back upholstery elements are held in place by leather straps. In 2004, it was brought back into the collection to mark COR's 50th anniversary. Sinus effortlessly embodies the timeless yet innovative design of COR while making it clear that hefty wing backs are not necessary to ensure extreme comfort. Sinus appears to be weightless as it rocks lightly. And anyone who has come to rest on the distinctive upholstery will never want to give up this favourite chair again.

Sinus Sessel, Leder 286
schwarz, Metallkufen
verchromt

Sinus chair, leather 286
black, wide spring steel
skids chromed



Sinus Sessel, Leder 606
cognac dunkel,
Metallkufen verchromt

Sinus chair, leather 606
dark cognac, wide spring
steel skids chromed



Rob

BY
CHRISTOPHE MARCHAND

DE Wie aus einem Guss wirkt Rob, der außergewöhnliche Ruhesessel mit einem Versprechen von Geborgenheit und Komfort. Dafür sorgt die elektronische Verstellung mittels einer Fernbedienung, die auf Wunsch auch kabellos sein kann. Die Rückenlehne neigt sich nach hinten und die Fußstütze entfaltet sich. Wer in der Liegeposition den Kopf noch etwas anheben möchte, knickt den oberen Teil der Rückenlehne mit einem Handgriff nach vorne – für optimale Sicht beim Fernsehen.

EN Looking as if it were cast from one mould, Rob is an exceptional reclining easy chair that promises comfort and a sense of security. This is ensured by the electronic adjustment via a remote control, which can also be cordless if required. The backrest leans to the rear and the footrest folds out. Anyone wishing to lift their head while reclining simply moves the top section of the backrest forward with one movement of the hand – for a perfect TV viewing position.

Rob Sessel, Stoff 7122,
Fußkreuzgestell
Aluminium poliert

Rob relax chair, fabric
7122, swivel cross base
in polished aluminium





Rob Sessel, Stoff 7107,
Fußkreuzgestell in
Aluminium poliert

Rob relax chair, fabric
7107, swivel cross base
in polished aluminium



Circo

BY
PETER MALY

DE Mit seinen runden Formen ist der Circo Sessel unverwechselbar. Seine Fähigkeit, sich an fast jeden Einrichtungsstil anzupassen, ist sein besonderes Talent. Beim Design lässt er seinem Besitzer viele Freiheiten. Es gibt den Sessel mit gepolsterter oder geflochtener Rückenlehne, Letztere in schwarz oder weiß oder in einer Kombination beider Farben. Für den Sitzbezug steht eine große Anzahl Leder, Stoffe und Farben zur Verfügung. Getragen wird Circo von fünf Beinen aus Metall, entweder in elegantem Chrom oder lackiert.

EN The Circo easy chair's rounded forms make it unmistakable. Its special talent lies in its ability to adapt to practically every furnishing style. The design invites you to take liberties. The easy chair comes with an upholstered or strapped backrest, with the latter available in black or white or a combination of both colours. The seat can be covered using any number of leathers, fabrics and colours. Circo stands on five legs made of metal, either lacquered or in elegant chrome.

Links: Circo Vollpolster-
sessel, Stoff 9027,
Drehgestell verchromt;
rechts: Circo Sessel mit
Gurtrücken schwarz,
Sitz Leder 286 schwarz,
Gestell verchromt

Left: Circo upholstered
chair, fabric 9027,
chromed swivel base;
right: Circo chair with
black webbing, seat
leather 286 black,
chromed swivel base



Ovo

BY
STUDIO VERTIJET

DE Klein, zierlich, bodenständig. Durch ihre nach allen Seiten offene, runde Form eignen sich die Ovo Sessel und Hocker perfekt als i-Tüpfelchen in anspruchsvoll eingerichteten Räumen. Ein passendes Tablett, lackiert oder in Holzfurnier, zaubert aus dem Ovo Hocker im Handumdrehen einen Beistelltisch. Hocker und Sessel kommen entweder auf Rollen oder auf Gleitern daher. Noch mehr Flexibilität erhält der Gestalter durch die Rückenlehnen, die in zwei verschiedenen Breiten erhältlich sind.

EN Small, graceful, down-to-earth. With its round shape, open to all sides, the Ovo easy chair and stool fits perfectly into discerningly furnished rooms as the crowning touch. A corresponding tray, lacquered or in wood veneer, transforms the Ovo stool into a side table in the blink of an eye. The stool and easy chair come either on rollers or glides. The backrests available in two different widths allow the designer even more scope for creativity.

Ovo Sessel,
Stoff 9628

Ovo chairs,
fabric 9628



Zyklus

BY
PETER MALY

DE 1983 noch ungläubig bestaunt, 1984 zum Möbel des Jahres gewählt – 2004 längst ein moderner Klassiker. Zyklus – ein Name, der für einen Sessel steht, der trotz des jungen Alters schon Geschichte schrieb. Entstanden ist Zyklus eigentlich fast zufällig: Ein Puppenmöbel der Tochter des Designers Peter Maly stand Pate. Dem kleinen Puppensessel widerfuhr eine wunderbare Verwandlung. Er wurde verändert und bearbeitet, gestaltet und modernisiert. Was dabei herauskam, ist schlicht und schön und wurde zum Erfolg. Zyklus – zu Deutsch: Kreis. Denn Zyklus basiert auf der so einfachen wie überzeugenden Form des Kreises. Der Kreis ist verstellbare Nackenrolle und Rad, halbiert ist er Sitzfläche und Rückenlehne und geviertelt Armlehne. Er gibt dem Sessel aber auch den Schwung, der ihn zeitlos-modern macht.

EN In 1983 people could hardly believe their eyes; in 1984 it was voted Furniture Piece of the Year; these days it's well-established as a modern classic. Zyklus – a chair that entered the history books at an early age. In fact, Zyklus came about almost by chance: the inspiration came from a doll's chair belonging to designer Peter Maly's daughter. The little chair underwent a wondrous metamorphosis: it was changed, adapted, redesigned and modernised, and the simple, stunning end result was an instant hit. Its name, Zyklus, means circle – the clear, compelling shape on which it is based. The full circle appears in the adjustable neckrest and the wheels at the back; halved, it appears in the sitting surface and the backrest, while a quarter-section makes up the armrests. And that's what gives Zyklus the verve that turns a modern classic into a thing of timeless beauty.

Zyklus Sessel, Leder 286
schwarz, Metallgestell
Lack M20 schwarz;
Zyklus Sessel, Leder 301
weiß, Metallgestell
verchromt

Zyklus chair, leather 286
black, metal frame
chromed; Zyklus chair,
leather 301 white,
metal frame chromed





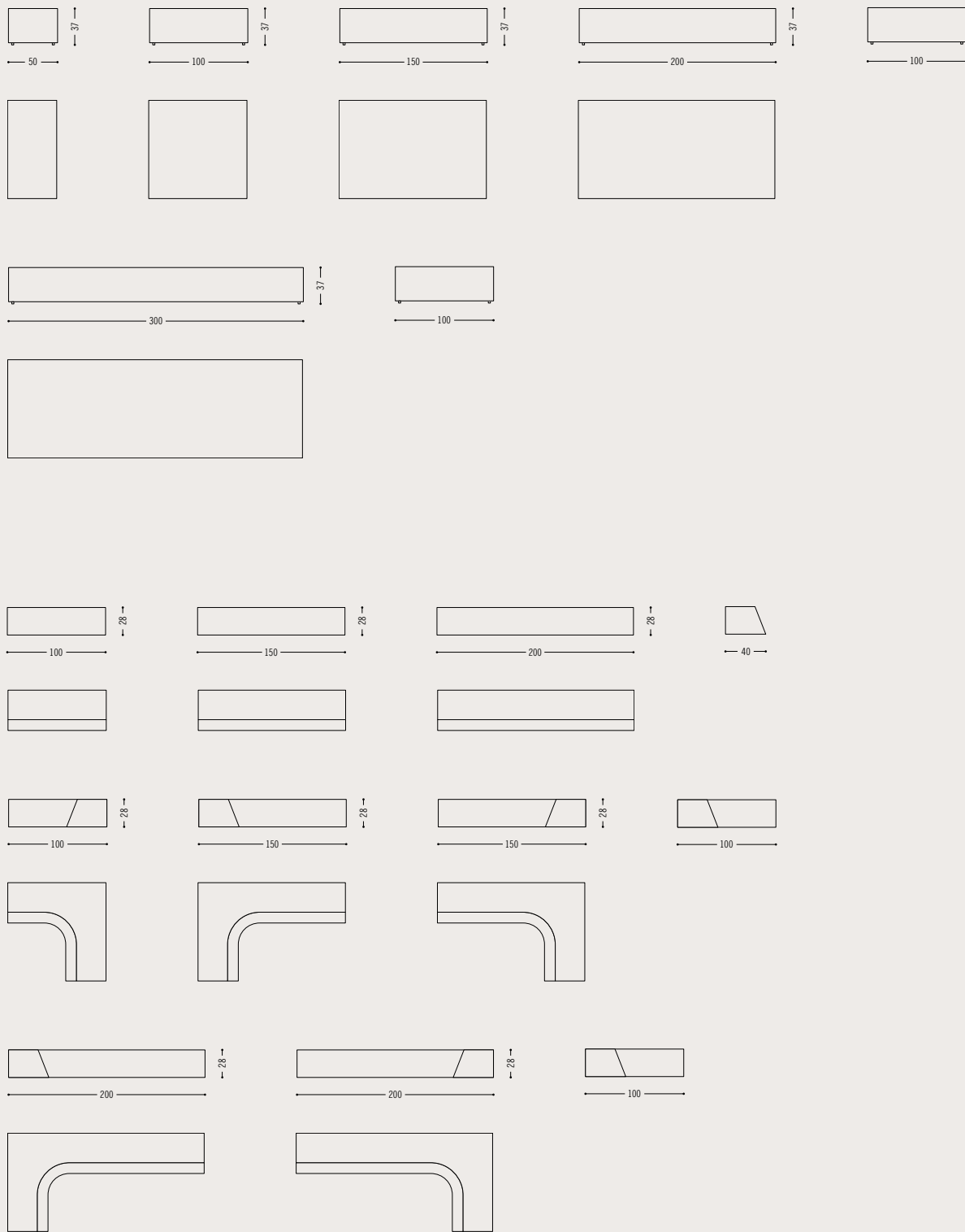
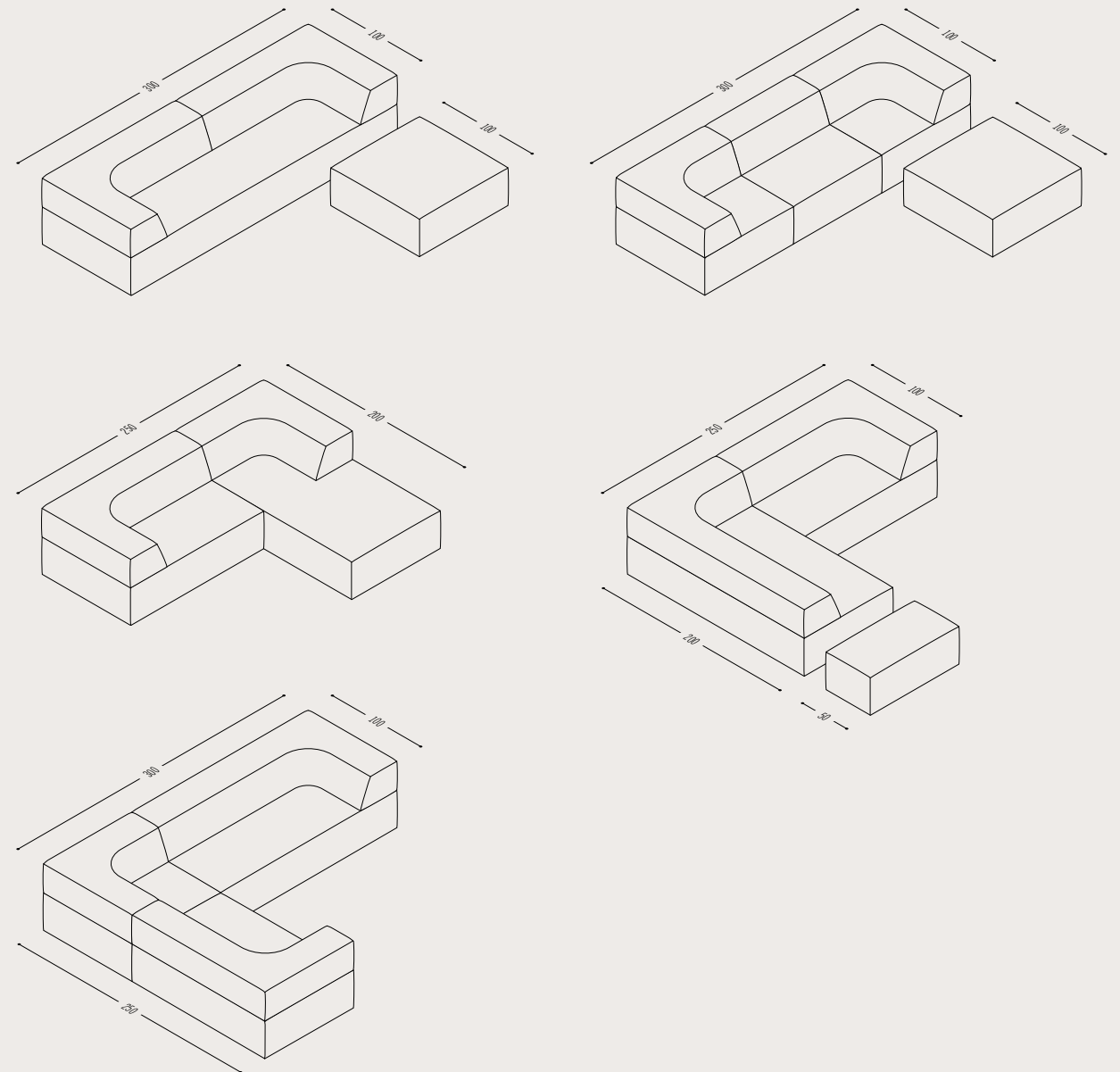
Bag

BY
MURKEN & HANSEN

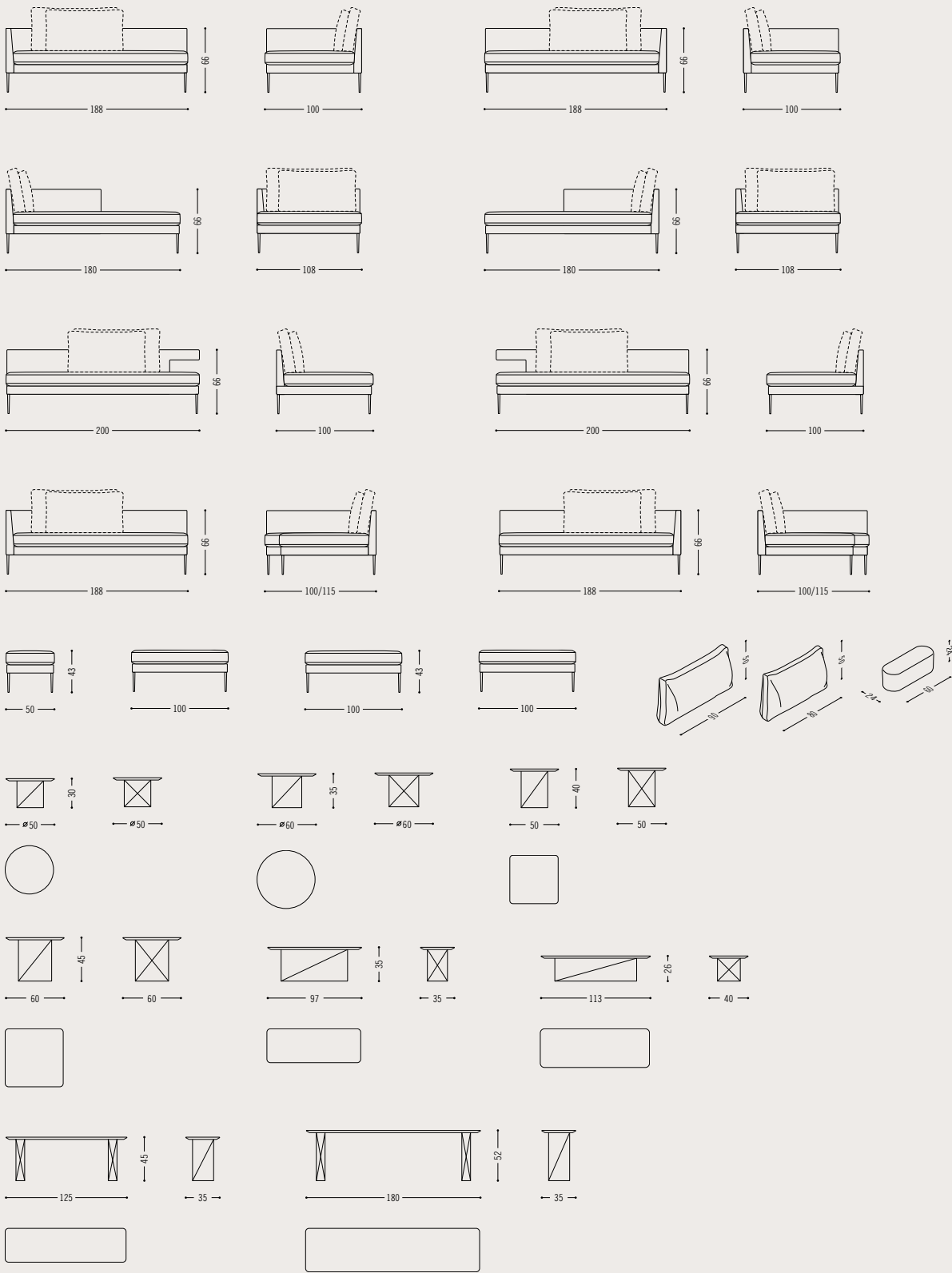
DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut. Sie hilft Ihnen auch, auf allen anderen COR Sofas Ordnung zu halten. Und das Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl. Einfach auflegen, das Gewicht zur Befestigung in den Spalt zwischen Polster und Armlehne schieben – schon finden Zeitschriften, Fernbedienungen und Lesebrillen einen praktischen Platz in Ihrer Nähe.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa. It also helps you keep things nice and tidy on all other COR sofas. And the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice. Just lay it over the arm, fix it by pushing the weight into the gap between the cushioning and armrest – and it turns into a practical holder for magazines, remote controls and reading glasses, all within easy reach.

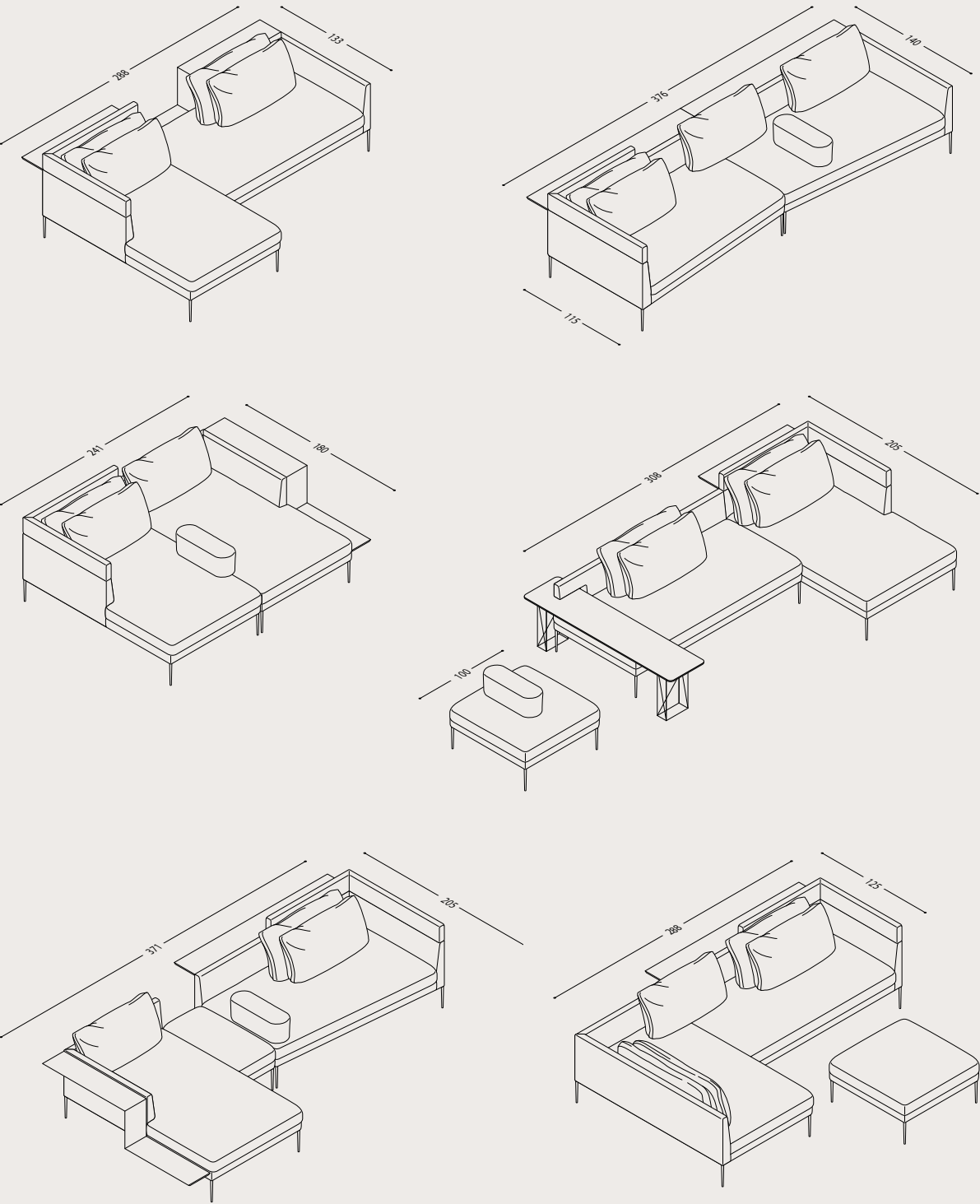
Spezifikationen Specifications

TRIOTRIO

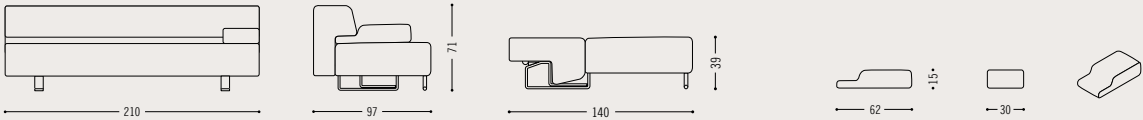
PILOTIS



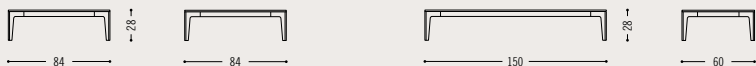
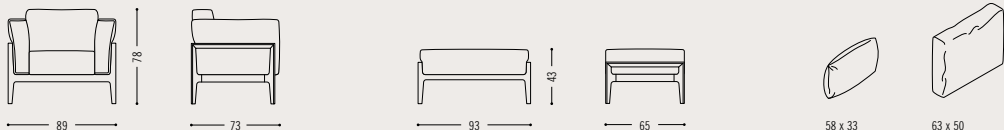
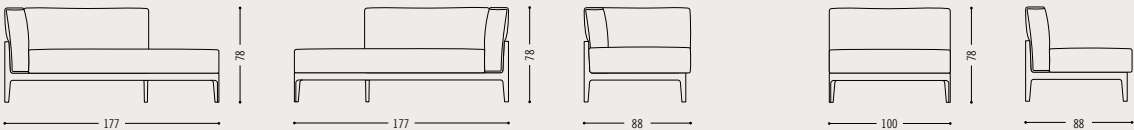
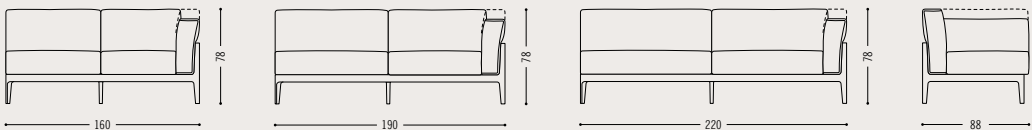
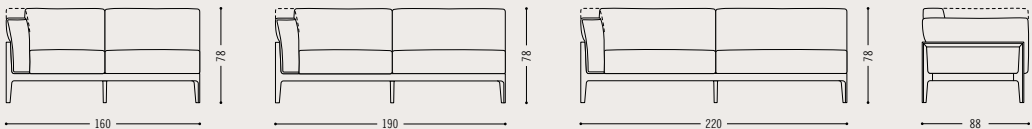
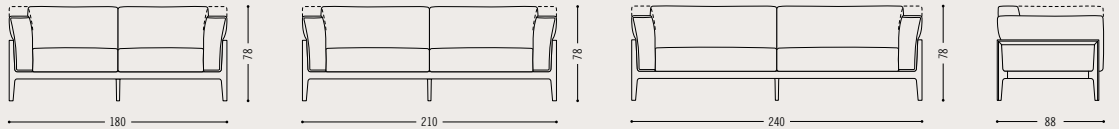
PILOTIS



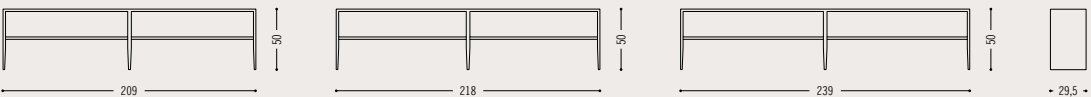
COSMA



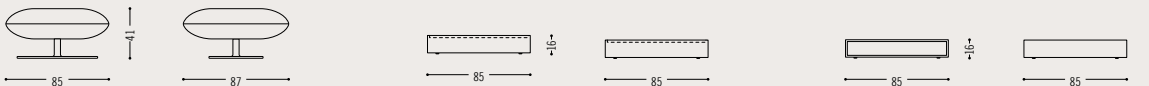
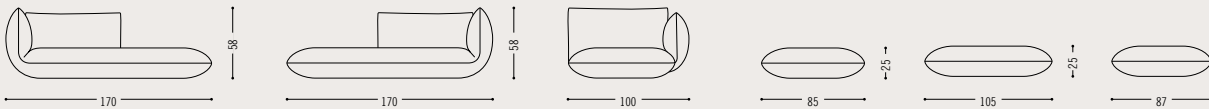
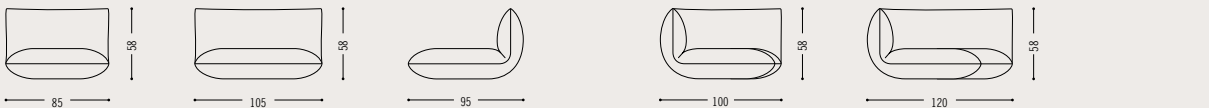
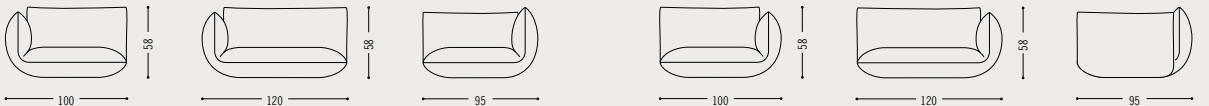
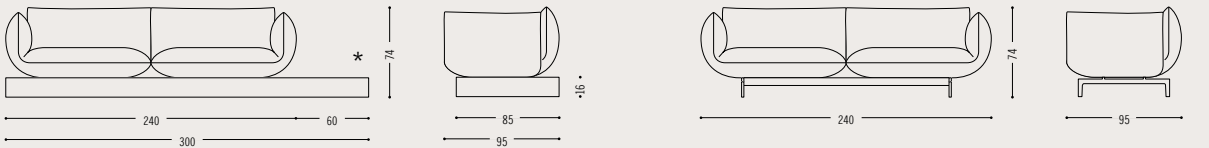
ELM



Regale/shelves



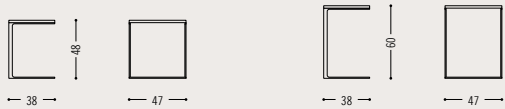
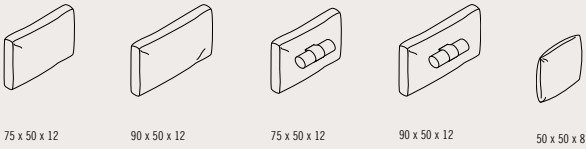
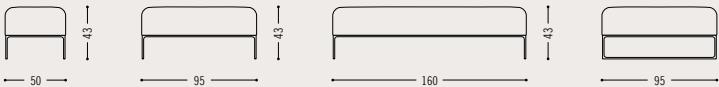
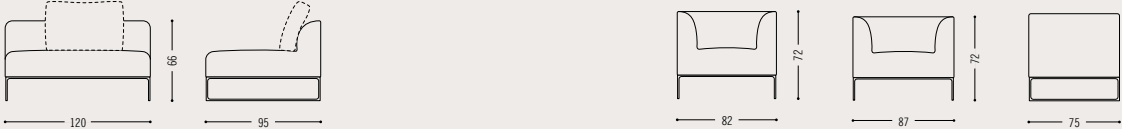
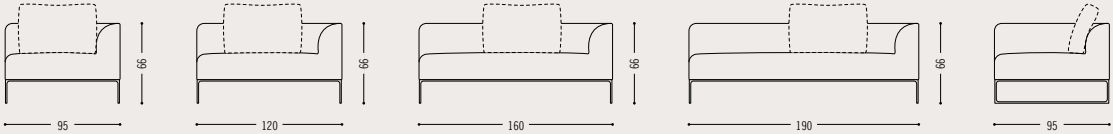
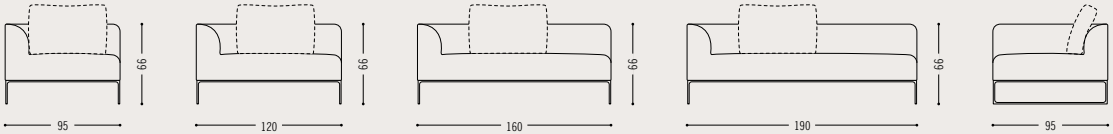
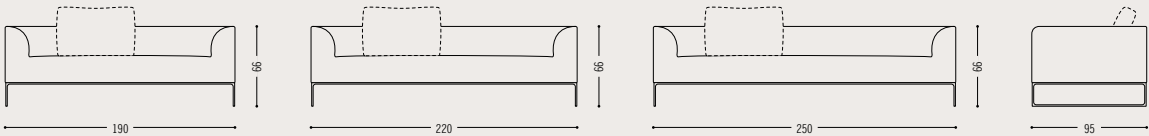
JALIS



*
Podestlängen individuell wählbar/
Pedestal lengths individually selectable

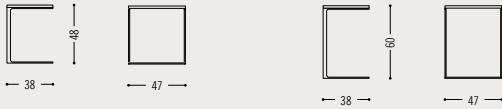
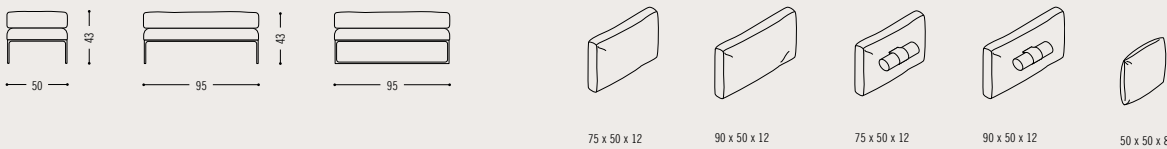
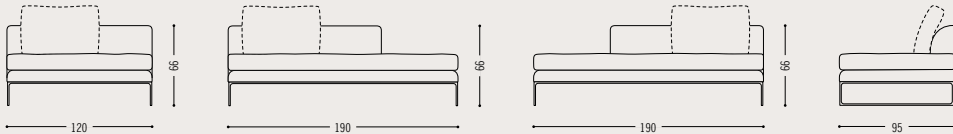
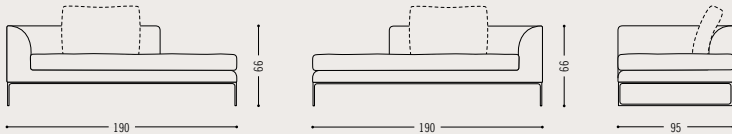
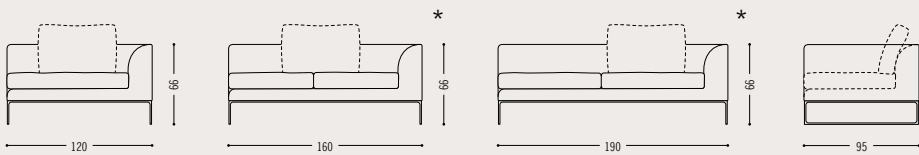
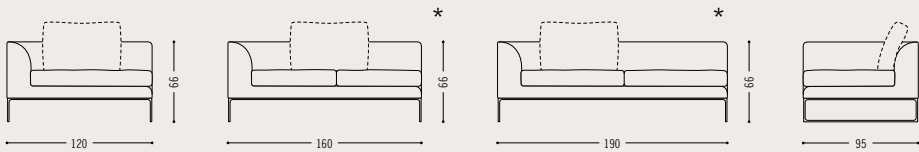
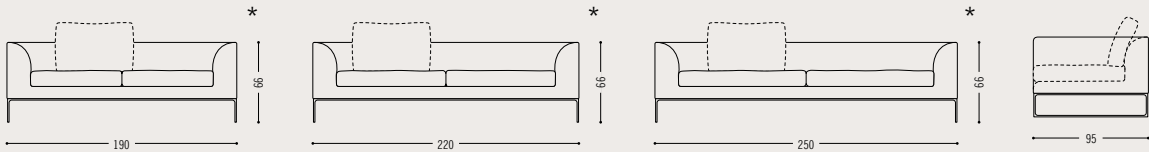
MELL LOUNGE

fest gepolstert/firm upholstered



MELL LOUNGE

mit losen Sitzkissen/with loose cushions

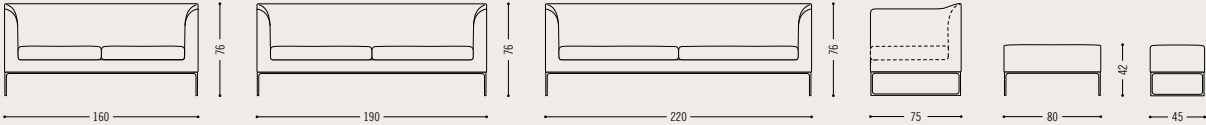


★

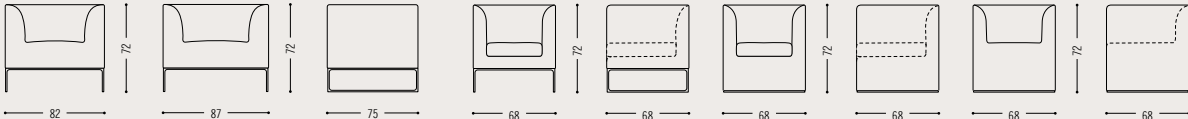
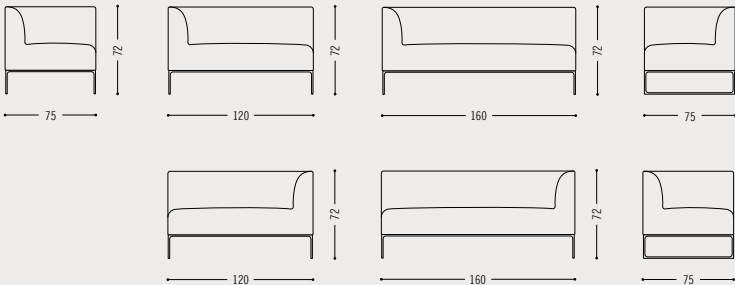
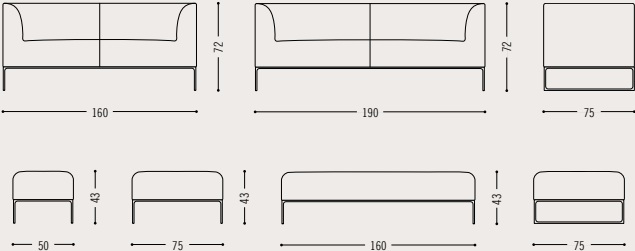
wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen/
optionally with one coutinous seat cushions

MELL

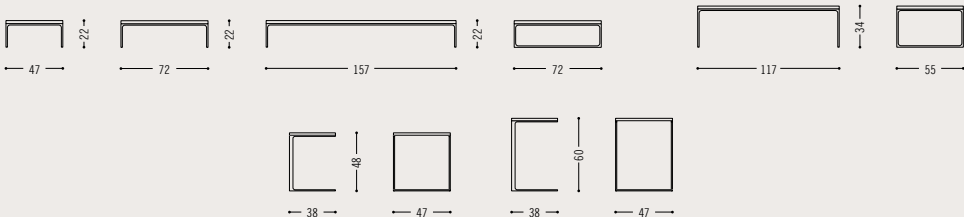
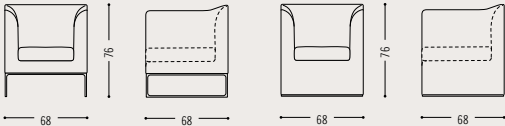
mit hohem Rücken/with high back



mit niedrigem Rücken/with low back



mit hohem Rücken/with high back



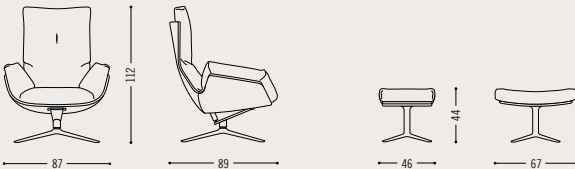
CIRCO



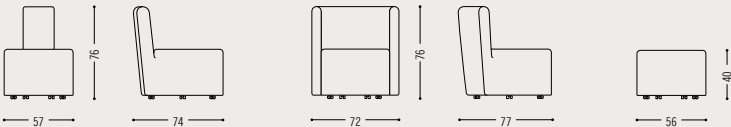
CORDIA



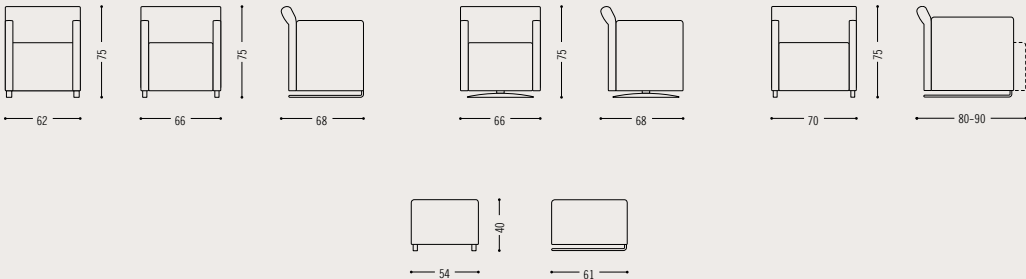
CORDIA LOUNGE



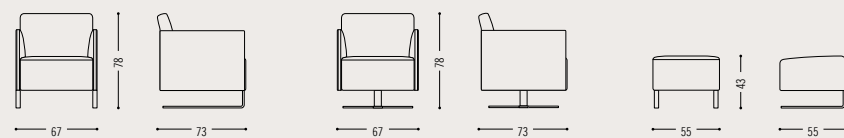
OVO



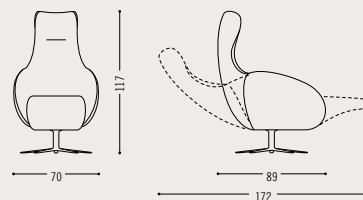
QUANT



RAWI



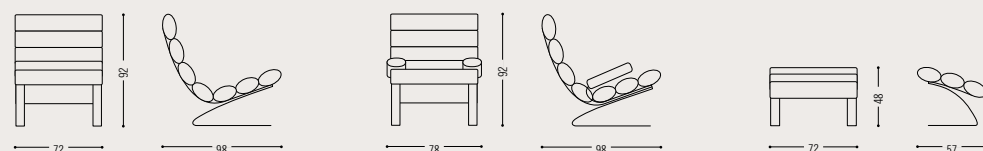
ROB



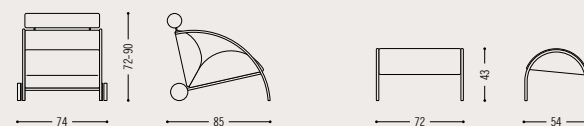
SHRIMP



SINUS



ZYKLUS



COR Volt

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Sein langes Kabel lässt sich bei vielen Sofas und Sesseln einfach entlang der Armlehne unsichtbar zur nächsten Steckdose führen. Dabei schmiegt sich der Steckerkopf harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

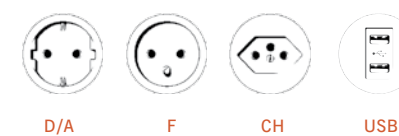
EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. With many sofas and easy chairs, its long cable can simply be laid invisibly along the armrest to the next mains socket. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

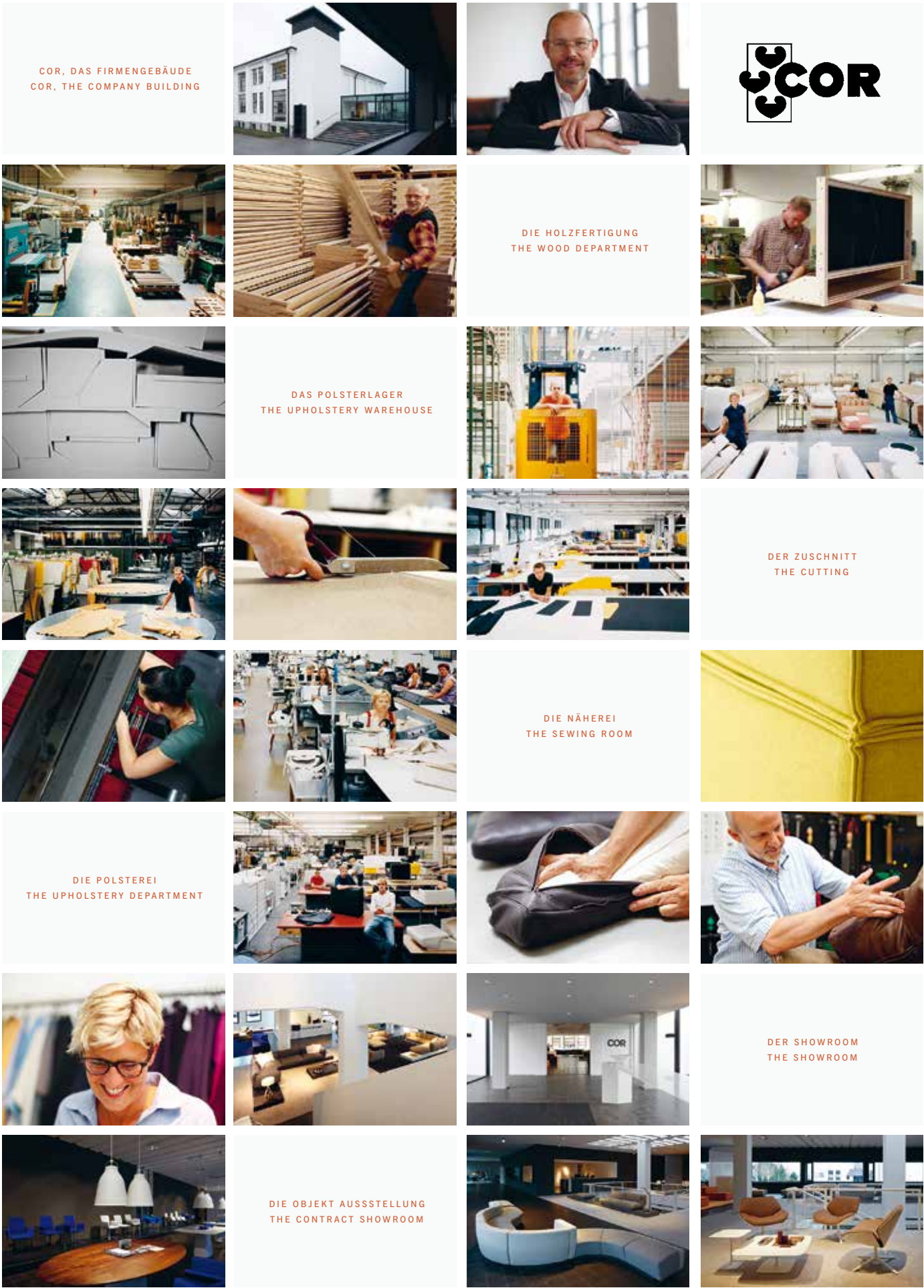
Produktmerkmale

- › Die Strom-Station für Laptop, Tablet, Mobiltelefon und andere mobile Geräte
- › Einfach nachrüstbar, perfekt für Sofas und Sessel
- › Cremeweißer Einsatz, Kabel und Gehäuse in mattem Schwarz (Soft-Touch-Oberfläche)
- › Einsatz wahlweise mit Schutzkontakt-Steckdose, Doppel-USB-Anschluss, französischer oder schweizerischer Dose
- › 3,0 Meter hochflexibles, matt schwarzes Anschlusskabel
- › 100 % made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

Product characteristics

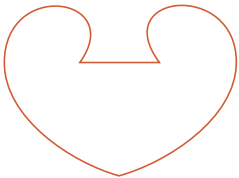
- › The power point for laptop, tablet, mobile phone and other mobile equipment
- › Easy to retrofit, perfect for sofas and easy chairs
- › Cream white inset, cable and housing in matt black (soft touch surface)
- › Inset optionally with safety socket, dual USB connection, French or Swiss socket
- › 3.0-metre highly flexible, matt black mains lead
- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A





Das Herz von COR

The heart of COR



DE Seit 62 Jahren steht ein kleines rotes Herz für Sitzmöbel, die so ganz anders sind als andere. Aber was bringt dieses Herz zum Schlagen?

Die Adresse lautet Nonenstraße 12, liegt unweit des Bahnhofs von Rheda-Wiedenbrück und damit direkt im „Silicon Valley“ der deutschen Möbelindustrie. Hier schlägt das Herz von COR. Hier entstehen seit 62 Jahren Polstermöbel, die progressiv und zigfach

EN For the last 62 years, a little red heart has symbolised seating furniture which stands quite apart from the rest. But what makes this heart beat?

The address is Nonenstraße 12, not far from Rheda-Wiedenbrück railway station and therefore right in the “Silicon Valley” of the German furniture industry. This is where the heart of COR beats. This is where, for the past 62 years, COR has made upholstered furniture



designprämiert, gleichzeitig aber in puncto Langlebigkeit und Fertigungsqualität konsequent konservativ sind. Denn obwohl COR mittlerweile mit mehr als 200 Mitarbeitern über 37 Millionen Euro Umsatz im Jahr erwirtschaftet, denkt das Unternehmen im Kern immer noch genauso handwerklich wie seine Gründungsväter.

„Qualität in reiner Form“ lautete das Credo von Leo Lübke senior und seinem Partner, dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg, die 1954 in Rheda-Wiedenbrück mit der Fertigung von Polstermöbeln begannen. Ein Name für das junge Unternehmen war schnell gefunden: COR, lateinisch für „Herz“. Denn drei Herzen zieren das fürstliche Wappen des Mitbegründers.

Zehn Jahre nach Unternehmensgründung entwarf ein findiger COR Handelsvertreter namens Friedrich Wilhelm Möller ein Möbel, das flexibel wie ein Baukasten, anpassungsfähig wie ein Chamäleon war und damit ziemlich bald ein Bestseller werden sollte. Lange bevor Trendforscher von „Cocooning“ sprachen, machte man es sich bereits auf Conseta gemütlich. Bis heute sind mehr als 820.000 Conseta-Elemente von Rheda-Wiedenbrück aus in die Welt gegangen. Kein anderes COR Möbel ist ein derartiger Longseller wie Conseta, aber viele haben Designpreise erhalten und Anerkennung, begeisterte Kunden und nicht selten Nachahmer gefunden. Heute steht das rote COR Herz für eine international anerkannte Designmarke und ein Unternehmen, das sich im Grunde seines Herzens treu geblieben ist. Noch immer werden COR Möbel ausschließlich in Rheda-Wiedenbrück gefertigt. Noch immer ist COR ein Unternehmen in Familienhand (und wird seit 1995 von Gründerenkel Leo Lübke geleitet). Mit anderen Worten: Schöne, langlebige Polstermöbel sind für COR immer noch eine Herzensangelegenheit.

which is progressive and has won dozens of design awards, yet consistently remains conservative when it comes to longevity and manufacturing quality. Even though COR now turns over more than 37 million euros a year with more than 200 employees, at its core the company still thinks in workmanlike terms, just as its founding fathers did.

“Quality in its pure form” was the credo of Leo Lübke Senior and his partner, Prince Bentheim-Tecklenburg, when they began manufacturing upholstered furniture in 1954. A name for the company was quickly found: COR, the Latin word for heart. This was to reflect the three hearts adorning the co-founder’s royal coat of arms.

Ten years following the foundation of the company, an ingenious COR sales representative by the name of Friedrich Wilhelm Möller designed a piece of furniture which was to be as flexible as a box of bricks, as adaptable as a chameleon and hence fairly soon a bestseller. Long before trend researchers spoke of “cocooning”, people were already relaxing on Conseta. To date, more than 820,000 Conseta elements have been sent all over the world from Rheda-Wiedenbrück. No other COR furniture has been such a longseller as Conseta, but many have found design awards

and recognition, delighted customers and, not infrequently, imitators. Today, the red COR heart stands for an internationally recognised design brand and a company which has, in essence, remained true to its heart. COR furniture is still manufactured exclusively in Rheda-Wiedenbrück. And COR is still a family run company (and has been managed by the founder’s grandson, Leo Lübke, since 1995). In other words, long lasting upholstered furniture is still a matter of the heart for COR.

KEINE AHNUNG, WIE
LANGE UNSERE
MÖBEL HALTEN.
UNS GIBT ES JA ERST
SEIT 62 JAHREN.

NO IDEA HOW LONG
OUR FURNITURE
LASTS. WE’VE ONLY
BEEN AROUND FOR
62 YEARS.



COR GESCHICHTE
COR'S HISTORY

1954
Im Herbst 1954 gründeten Leo Lübke im Namen seines Sohnes Helmut Lübke und S. D. Adolf Fürst zu Bentheim Tecklenburg die Fabrik zur Herstellung von Polstermöbeln. Die Firma wird auf Helmut Lübke eingetragen, der die Geschäftsführung im jungen Alter von 18 Jahren übernimmt und das Unternehmen 40 Jahre erfolgreich leitet.

Autumn 1954: the Upholstered Furniture Factory is founded by Leo Lübke in the name of his son Helmut Lübke and His Highness Prince Adolf of Bentheim Tecklenburg. The company is registered in the name of Helmut Lübke, who takes over the reins at the ripe old age of 18 and goes on to steer the firm through successful years.

1964
Der größte Erfolg in der Firmengeschichte wurde 1964 von F. W. Möller entworfen: Conseta, eines der ersten Elementmöbelprogramme überhaupt.

In 1964 F. W. Möller designs the greatest success in COR's history: Conseta, one of the world's first modular furniture programmes.

1969
Bereits 1969 begann die äusserst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Designer Peter Maly. Damals, relativ unbekannt, entwickelte er für COR die Sitzmöbelgruppe Trinom.

1969 sees the start of COR's highly productive relationship with designer Peter Maly. A relative unknown at the time, he designs the seating group Trinom.

1970
In den siebziger Jahren wurde das Modell Orbis von Luigi Colani eines der erfolgreichsten Modelle.

In the seventies Orbis, designed by Luigi Colani, becomes one of the most successful furniture models of the day.

1972
In dem Jahr entstand die Sitzlandschaft Trio der Schweizer team form ag. Im Jahr 2015, 43 Jahre nach dem ersten Entwurf, entstand von den gleichen Designern eine „neue“ Trio, die an die Erfolge von damals anknüpfen konnte.

1972 sees the arrival on the scene of Trio from Schweizer team form ag. In 2015, 43 years after the first design sketch, the same designers produce a “new” Trio that successfully recaptures those glory days.

1994
Helmut Lübke übergab die Unternehmensleitung an seinen Sohn Leo.

Helmut Lübke hands over the reins to his son Leo.

2000
Das Modell Arthe von Prof. Wulf Schneider & Partner gewann den red dot für höchste Designqualität, die beste Auszeichnung, die das Design Zentrum NRW zu vergeben hat. Die Mitarbeiterzahl betrug über 200 Personen.

Arthe, designed by Prof. Wulf Schneider & Partner, is awarded the red dot for High Design Quality, the highest honour the North Rhine-Westphalia Design Centre has to bestow. The company now has over 200 employees.

2002
COR und interlübke eröffneten den ersten gemeinsamen Markenshop in Hannover. In diesem Flagshipstore wurden die beiden Marken exklusiv in neuem Ambiente präsentiert. Das Modell Scroll gewann kurz nach der Premiere auf der Internationalen Möbelmesse in Köln den red dot: product design award.

COR and interlübke open the first joint showroom in Hanover. In this flagship store the two brands are exclusively presented in a new ambience. The Scroll model wins the red dot: product design award shortly after its première at the international furniture fair in Cologne.

2004
Das Jahr der Jubiläen. COR wurde 50 Jahre und Conseta 40 Jahre. Der Klassiker erhielt den interior innovation award in der Kategorie „best classic“. Ein weiteres COR interlübke Studio wurde in Berlin eröffnet.

A year of anniversaries. COR turns 50 and Conseta 40 during this year. The classic line receives the interior innovation award in the category “best classic”. Another COR interlübke Studio opens in Berlin.

2005
Nach 2004 erhielt COR zum zweiten Mal den Designpreis des Landes NRW. Auf der IMM in Köln wurde erstmals der COR-Preis für Journalisten verliehen.

After winning once in 2004, COR again receives the Design Award of the State of North Rhine-Westphalia. The COR Award for journalists will be given at the IMM in Cologne for the first time.

2008
Nach dreijähriger Bauzeit wurde das COR und interlübke Haus in Wiedenbrück eröffnet. Es beinhaltet auf 3000 m² neben den Ausstellungen von COR und interlübke auch die Sammlung COR.

After a construction period lasting three years, the COR und interlübke Haus is opened in Wiedenbrück. On an area covering 3,000 m² it contains the exhibitions of COR and interlübke as well as the COR collection.

2013
Conseta, Shrimp Sessel sowie Quant Stühle gehen an Bord der MS EUROPA 2, die ab Mai 2013 für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten in See sticht. Insgesamt werden 251 Suiten mit 681 Möbeln von COR ausgestattet.

Conseta, Shrimp easy chair and Quant dining chairs are going on board the MS EUROPA 2, which sets sail for Hapag-Lloyd Cruises starting in May 2013. A total of 251 suites with 681 items of furniture from COR.

2014
Treue trägt: COR vollendet das 60. Unternehmensjahr und Conseta feiert 50. In München eröffnet ein neues COR interlübke Studio.

Loyalty endures: COR reaches its 60th year and Conseta turns 50. In Munich a new COR interlübke Studio opens.



DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte.

Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history.

Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-400 f +49.(0)5242.4102-900
haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten
montags bis freitags 10–17 Uhr,
samstags 10–14 Uhr

Opening hours
Monday to Friday 10 am to 5 pm,
Saturday 10 am to 2 pm

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG
Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-0 f +49.(0)5242.4102-134
info@cor.de www.cor.de

CONSETA



SOFAS/UPHOLSTERED FURNITURE



Cosma



Elm



Jalis



Mell



Mell Lounge



Pilotis



Trio

SESSEL/EASY CHAIRS



Circo



Shrimp



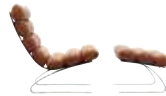
Cordia



Shrimp



Cordia Lounge



Sinus



Elm



Zyklus



Mell



Ovo



Quant



Rawi



Rob

TISCHE/TABLES



Conic



Jalis



Delta



Jalis



Quant



Alto



Arthe



Conic



Cordia



Elm



Jalis



Marabu



Mell/Mell Lounge



Mell C



Pilotis



Tablo



Twin

STÜHLE/CHAIRS



Cordia



Fino



Jalis



Jalis



Quant



Quant



Quant



Roc



Shrimp

ZUBEHÖR/ACCESSORIES



Bag



COR Volt

