

COR

CONSETA
16—17





1–37

INSPIRATION



38

SCHLAFSOFA
SOFA BED

40

BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES

42

FUNKTIONSSELSEL
ADJUSTABLE ARMCHAIR

44

KONFIGURATION
CONFIGURATION

50

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

54

UNTERNEHMEN
COMPANY

60

KONTAKT
CONTACT

INHALT / CONTENT



IMPRINT

PUBLISHER
COR SITZMÖBEL,
RHEDA-WIEDENBRÜCK

CONCEPT, DESIGN
FACTOR

PHOTOGRAPHY
RUDOLF SCHMUTZ

PHOTOGRAPHY ART DIRECTION
FACTOR

STYLING
JULIANE BENNIEN,
IRINA GRAEWE

TEXT
NINA PURI,
ELENA BARTRINA Y MANNS

TRANSLATION
IAN MCCAUGHTRIE

LITHOGRAPHY
PX2@MEDIEN

PRINT
KUNST- UND WERBEDRUCK

DIE PRODUKTE IN DIESEM
KATALOG ENTSPRECHEN DEM
STAND ZUM ZEITPUNKT DER
DRUCKLEGUNG. COR BEHÄLT

SICH SPÄTERE ÄNDERUNGEN
AUCH OHNE ANKÜNDIGUNG VOR.
ALLE FARBWIEDERGABEN KÖNNEN
NUR EINE ORIENTIERUNG
VERMITTELN UND SIND KEINE
REFERENZMUSTER.

THE PRODUCTS IN THIS CATALOGUE
CORRESPOND TO THE STATUS
QUO AT THE TIME OF PRINTING.
COR RESERVES THE RIGHT TO
MAKE SUBSEQUENT CHANGES, ALSO
WITHOUT GIVING PRIOR NOTICE.
ALL COLOUR REPRODUCTIONS CAN
ONLY PROVIDE ORIENTATION AND
DO NOT CONSTITUTE REFERENCE
SAMPLES.

CONSETA

16—17

INHALT / CONTENT



Conseta

BY
F. W. MÖLLER

DE Als wir Conseta vor über 50 Jahren der Öffentlichkeit präsentierten, wollte sie zunächst niemand haben. Zu neuartig, zu erklärungsbedürftig schien vielen das Konzept eines modularen Sitzmöbels. Also haben wir es erklärt, was dazu führte, dass Conseta ziemlich bald ziemlich viele Liebhaber fand. Bis heute haben wir mehr als 820.000 Conseta Elemente gefertigt und an glückliche Besitzer übergeben. Womit sich von selbst erklärt, warum dieser moderne Klassiker zu den Meilensteinen der jüngeren Designgeschichte zählt.

EN When we presented Conseta to the public more than 50 years ago, no one wanted to have it at first. Too new-fangled, too much to explain, is how many saw this concept of modular seating. And so we explained it. The outcome: Conseta soon found lots of fans. To date, we have produced more than 820,000 Conseta elements and handed them over to happy owners. Which in itself explains why this modern classic numbers among the milestones of recent design history.





Conseta bodenfrei,
Ecksofa 287 x 317 cm,
Stoff 14021 Mohair-
Velours, Schmalfüße
Lack F05 schwarz;
Mell C Beistelltische,
lackiert

Conseta open base,
corner sofa 287 x 317 cm,
fabric 14021 Mohair-
Velours, L-legs lacquered
in F05 black;
Mell C side tables
laquered

Ihr Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen consedere („zusammensitzen“) und consetus („zusammengesetzt“) und steht für die schlichte Erkenntnis, dass sich Ansprüche und Wohnverhältnisse im Laufe der Jahre ändern mögen, jedoch ein paar Dinge immer gleich bleiben. Die Liebe zu schönen Dingen beispielsweise. Die Überzeugungskraft zeitlosen, schlichten Designs. Und damit auch die immer wieder neue Freude, eine Conseta zu besitzen.

Its name is a synthesis of the Latin terms consedere ("sit together") and consetus ("assembled") and alludes to the simple insight that, while our expectations and living conditions may change over the years, some things always stay the same. A love of beautiful things, for instance. The persuasiveness of timeless, simple design. And consequently, the unceasing pleasure of owning a Conseta.



1964

VIELE SOFAS GEHEN
MIT DER ZEIT.
DIESES GEHT MIT DER
ZEITLOSIGKEIT.

MANY SOFAS MOVE WITH
THE TIMES. THIS ONE
DOES IT WITH
TIMELESSNESS.



2016



Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Stoff 5019,
Metallkufen verchromt;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte Lack M21
anthrazit, Drahtgestell
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, fabric 5019,
chromed metal skids;
Pilotis side table, table
top lacquered in colour
M21 anthracite, wire
frame chromed







Conseta bodenfrei,
Sofaelement 180 cm
mit Abschlußliege,
Stoff 8075, Schmalfüße
verchromt; Mell Sessel,
Stoff 5012, Gestell
verchromt; Conic Beistell-
tisch Lack M21 anthrazit

Conseta open base,
sofa element 180 cm
with corner chaise
longue, fabric 8075,
L-legs chromed;
Mell chair fabric 5012,
metal frame chromed;
Conic side table
lacquered in M21
anthracite





Conseta bodennah,
Ecksofa 225 x 291 cm,
Stoff 12077; Shrimp
Drehsessel, Leder 602
dunkelbraun, Sitzschale
D71 Eiche dunkel

Conseta divan base,
corner sofa 225 x 291 cm,
fabric 12077; Shrimp
swivel chair, leather 602
dark brown, seat shell in
D71 dark oak



Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm,
Leder 810 dunkelbraun,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa 234 cm,
leather 810 dark brown,
metal skids chromed

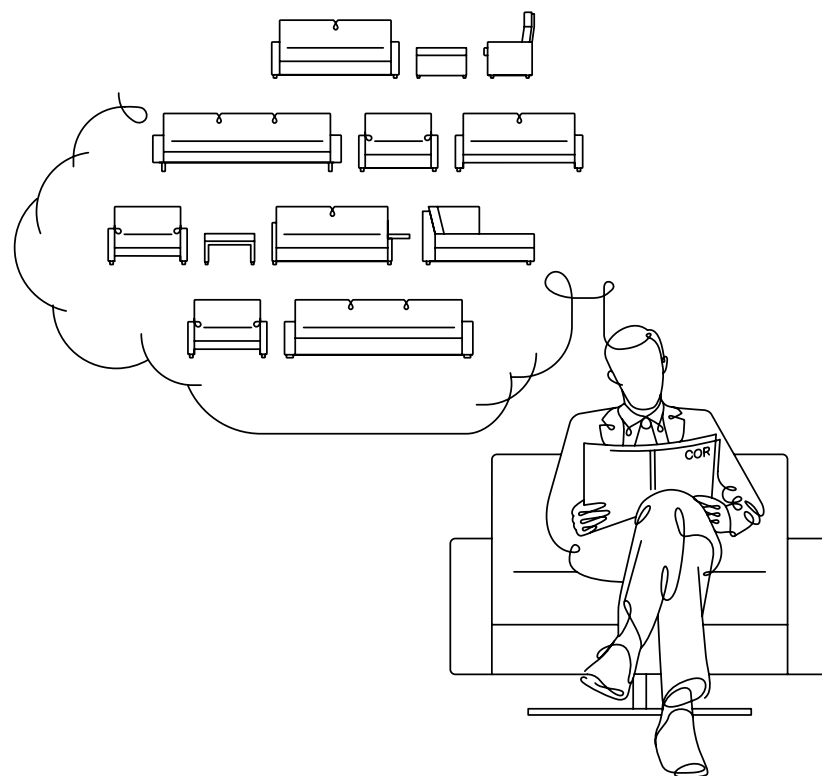


Conseta bodenfrei,
Sofa 188 cm,
Leder 605 tabak,
Schmalfüße verchromt;
Conseta Tisch,
Lack M16 elephant,
Schmalfüße verchromt

Conseta open base,
sofa 188 cm,
leather 605 tobacco,
L-legs chromed;
Conseta side table
lacquered in colour
M16 elephant,
L-legs chromed

Sie ist flexibel wie ein Baukasten und anpassungsfähig wie ein Chamäleon. Ihre Elemente lassen sich zu Hockern, Sesseln, Eckteilen, Zwei- oder Dreisitzern in einer Vielzahl von Maßen addieren. Und von der großen Bandbreite an Bezugstoffen und Leder haben wir hier noch gar nicht gesprochen. Auf diese Weise passt sie sich unterschiedlichsten Räumen, Stilrichtungen und Geschmäckern an – und bleibt der Linie zugleich immer treu.

It is as flexible as a box of bricks and as adaptable as a chameleon. Its elements can be added together to form stools, easy chairs, corner elements, two- or three-seaters in many different dimensions. And we haven't even mentioned the wide range of cover materials and leathers yet. In this way it adapts to all kinds of rooms, styles and tastes – while remaining true to itself at all times.



ZUSAMMENGESETZT AUS
FESTEN PRINZIPIEN
UND UNBÄNDIGER
FANTASIE.

COMPOSED ON THE
BASIS OF FIRMLY HELD
PRINCIPLES AND
UNBRIDLED IMAGINATION.



Conseta bodenfrei,
Sofaelement 180 cm
mit Liegenelement,
Stoff 10006,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa element 180 cm
with chaise longue,
fabric 10006,
metal skids chromed



Conseta bodenfrei,
Sofa 173 cm und
Sessel 55 cm,
Schmalkufen verchromt;
Alto Beistelltisch,
Tischplatte Lack M03
schneeweiß,
Gestell verchromt

Conseta open base,
sofa 173 cm und
chair 55 cm;
Alto side table,
table top lacquered in
M03 snow white,
metal frame chromed

Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Tiefe 95 cm,
Leder 624 basalt,
Flachovalfuß verchromt;
Quant Sessel auf Dreh-
teller, Leder 624 basalt;
Alto Beistelltisch,
Tischplatte Glas klar,
Gestell verchromt;
Sinus Schwingsessel,
Leder 301 weiß, Kufen
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, 95 cm deep,
leather 624 basalt,
flat oval feet chromed;
Quant chair on swivel
plate, leather 624 basalt;
Alto side table, table top
clear glass, metal frame
chromed; Sinus swing
chair, leather 301 white,
metal skids chromed





Conseta bodennah,
Ecksofa 269 x 269 cm,
Rahmenfuß verchromt;
Sinus Schwingessel,
Leder 284 schwarz,
Kufen verchromt;
Alto Beistelltisch
D71 Eiche dunkel,
Gestell verchromt

Conseta divan base,
corner sofa 269 x 269 cm,
profile feet chromed;
Sinus swing chair,
leather 284 black,
metal skids chromed;
Alto side table,
table top D71 dark oak,
frame chromed



Conseta bodennah,
Sofa 258 cm, Tiefe 95 cm,
Leder 811 trüffel,
Sockelplatte verchromt
Cordia Drehsessel,
niedriger Rücken,
Stoff 12042, Gestell
Aluminium poliert

Conseta divan base,
sofa 258 cm, 95 cm deep,
leather 811 truffle,
base trim chromed
Cordia swivel chair, low
back, fabric 12042, base
polished aluminium

Kern jeder Conseta ist eine ebenso einfache wie essentielle Erkenntnis: „Der Mensch ist das Maß aller Dinge“, lautete das Credo ihres Designers F. W. Möller, und entsprechend konsequent haben wir Conseta auf die Wünsche unserer Kunden ausgerichtet. Weil aber jeder Mensch anders ist, ist es auch jede von ihm und für ihn gestaltete Conseta anders.

At the core of each Conseta is an insight which is both simple and fundamental: "Man is the measure of all things." This is the credo of its designer F. W. Möller, and consistent with this idea, we have always orientated Conseta to the wishes of our customers. But because every individual is different, each Conseta designed by and for that person is precisely that: different.

BEI UNS STEHT DER MENSCH
IM MITTELPUNKT.
ODER BESSER GESAGT:
SITZT.

PEOPLE STAND HIGHEST
IN OUR ESTIMATION.
OR TO BE MORE PRECISE:
SIT.



Conseta bodennah,
Ecksofa 257 x 257 cm,
mit integriertem
Bettsofa, Stoff 10014,
Zylinderfüße kurz;
Conic Beistelltisch,
Lack M03 schneeweiß

Conseta divan base,
corner sofa 257 x 257 cm,
including sofa bed,
fabric 10014, cylindrical
short feet; Conic side
table lacquered in M03
snow white





DE Schlafsofas und erstklassiges Design schließen sich aus? Nicht so bei Conseta. Mit seinem boden-nahem Korpus in 85 oder 95 cm Tiefe sieht sie eingeklappt hervorragend aus – und verwandelt sich ausgeklappt in ein komfortables Gästebett. Ein Überwurf auf der faltbaren Kaltschaummatratze lässt das Gestell unsichtbar werden, die Rückenkissen bleiben in Position und laden zum Lesen im Bett ein. Das alles in Sekundenschnelle und mit einer angenehm hohen Liegefläche – fast wie bei Ihren Gästen zu Hause.



EN Sofa beds and top-notch design are mutually exclusive? Not with Conseta. With its closed-base frame available in depths of 85 or 95 cm it looks great when folded up – and transforms itself into a comfortable guest bed when folded out. A throw over the foldable cold-foam mattress makes the frame vanish, while the backrest cushions remain in position and are perfect for reading in bed. And all done in a few seconds and with a pleasantly raised lying surface – your guests will almost believe they are back home.



DE Conseta bietet für alle Platz. Neuerdings auch für Decken, Zeitschriften, Fernbedienungen und Ähnliches. Freistehend oder in der Mitte integriert, ist dieser die perfekte Ergänzung zu Ihrem Sofa. Ob in Eiche, Nussbaum oder lackiert – unter seiner Klappe verbirgt er in einem mit Leder ausgelegten Fach all die Dinge, die Sie schnell zur Hand haben, aber nicht jederzeit um sich haben möchten. Der Conseta Tisch ist in verschiedenen Tiefen erhältlich und schließt passend in Höhe der Abschlussblende ab.

EN Conseta has room for everyone. And now also for throws, magazines, remote controls and the like. Standing alone or integrated in the middle, this is the perfect addition to your sofa. In oak, walnut or a lacquered finish – the flap conceals a leather-lined compartment for all those things you need to get hold of quickly, but don't want lying around all the time. The Conseta table is available in various depths and closes flush with the cover panel.





DE Bei dem Hochlehnersessel haben Sie die Wahl zwischen einer mechanischen und einer elektromotorischen Verstellung. Mit den in der Armlehne integrierten Verstellknöpfen haben Sie die Möglichkeit, Ihre individuelle Sitz-/Liegeposition zu wählen. Dabei fährt stufenlos und beinahe lautlos die unter dem Sitz versteckte Fußstütze aus und die Rückenlehne nach hinten. Einen zusätzlichen Komforteffekt bietet das neigbare Kopfpolster, das ebenfalls stufenlos verstellt werden kann.

EN The high back armchair gives you the choice of mechanical or electromotor adjustment. You can select your individual sitting or lying position with the pushbuttons integrated in the armrest. During adjustment the footrest glides out from under the chair and the backrest moves back, both of them smoothly and almost soundlessly. Additional comfort is provided by the tilting headrest which can also be smoothly adjusted.



7

SCHRITTE ZU IHRER INDIVIDUELLEN CONSETA

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

DE Conseta ist nicht nur ein Sofaprogramm, sondern auch ein Elementmöbelprogramm mit unzähligen Möglichkeiten. Eine Vielzahl an Typen und Elementen, kombiniert mit den Armlehnenformen, lässt einen Gestaltungsspielraum zu, der für fast jede Raumplanung die passende Einrichtungslösung bietet. Verschiedene Armlehnenformen und Korpusbreiten bedeuten Ausstattungsvielfalt für individuelle Lösungen. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten Ihre Conseta zu planen.

Haben Sie Sonderwünsche? Wenn Sie spezielle Abmessungen, Kürzungen auf Sondermaß wünschen oder Ihre Conseta noch spezielle Ausstattungsmerkmale haben soll, die wir nicht als Standard anbieten – kein Problem, fast alles ist machbar. Fragen Sie Ihren COR-Fachhändler.

EN Conseta is not only a sofa programme but also an add-on programme offering countless possibilities. Elements of different shapes and sizes combined with a choice of armrests give plenty of scope to explore configurations to fit every room. Various styles of armrest and a choice of carcass widths give birth to a wide range of design solutions. The following pages give you an overview of the possibilities when planning your own Conseta grouping.

Do you have a special request? If you need specific or shorter measurements or want special fittings for your Conseta which we do not offer as standard, no problem – almost anything is possible. Ask your COR-furniture dealer.

1

Bodennah oder bodenfrei
Divan base or open base



*Bei bodenfreien Sofas
kann die Sitzhöhe
von 44 cm um max. 2 cm
erhöht werden
*For open base elements
the seat height of 44 cm
can be increased
of max. 2 cm

2

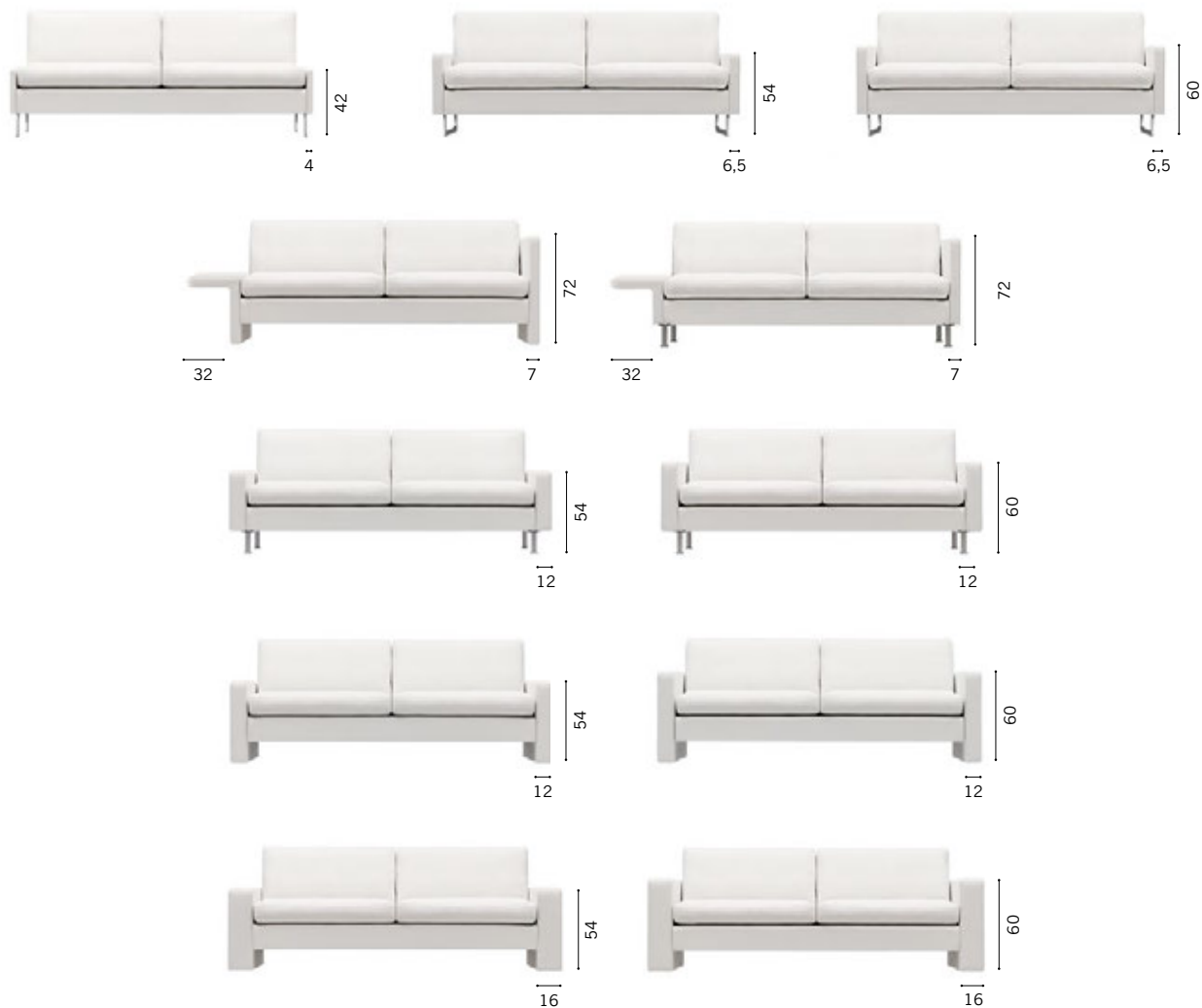
Korpusbreiten von 60 – 240 cm
Body widths from 60 – 240 cm



*Auch in 95 cm Tiefe
erhältlich
*Also available in
95 cm deep

3a

Armlehnenformen für Korpus bodenfrei
Armrest styles for open base elements



3b

Armlehnenformen für Korpus bodennah
Armrest styles for divan base elements



4a

Fussvarianten für Korpus bodenfrei
Foot variants for open base elements



4b

Fussvarianten für Korpus bodennah
Foot variants for divan base elements



*Sitzhöhe -3 cm
*Seat height -3 cm

5

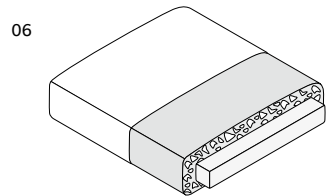
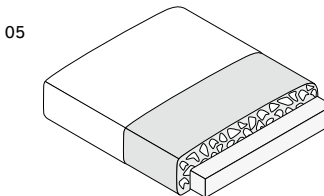
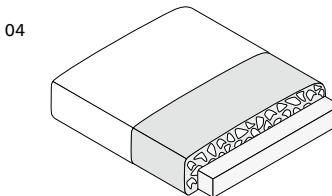
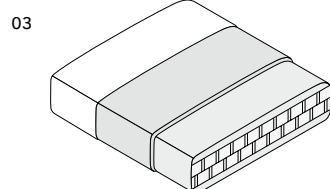
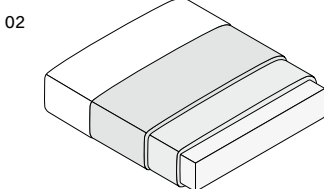
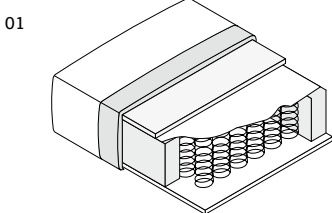
Abschlusselemente, Eckelemente, Liegenelemente
Closing elements, corner elements, chaise longues



*Auch in 95 cm
Tiefe erhältlich
*Also available in
95 cm deep

6

Sechs Komfortzonen
Six comfort levels



DE Sechs verschiedene Kissenfüllungen: **01** Polyäther-Kissen mit innenliegendem Bonell-Federkern. Nur als Sitzkissen möglich. Fester, straffer Sitzkomfort und formstabil. **02** Elastische, formstabile Polyäther-Kombination mit hohem Raumgewicht. Im Sitzkomfort weicher als Federkern und Latex. **03** Dauerelastischer Stift-Latex in Sandwich-Machart. Etwas weniger fest als Federkern. Sehr formstabil und langlebig. **04** Abgekammerte Luftzellenstäbchen mit Kaltschaumkern (15 % über RAL-Norm). Diese Füllung sollte hin und wieder aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige Qualität zu erhalten. **05** PolyPLUS-verringert die Sitztiefe um 3 cm, wodurch eine aufrechtere Sitzposition möglich ist. Polyäther-Kern aufgefüllt mit Luftzellenstäbchen. Formstabil, jedoch weicher im Komfort. **06** Daunenkissenfüllung (gewollt kissige, legere Optik, dadurch Falten- und Sitzspiegelbildung) – Kissenfüllung nur für Conseta mit 95 cm Tiefe. Aufbau: abgekammerte Daunen-/Feder-Mischung mit Kaltschaumkern. Rückenkissen 5 cm höher, verringert die Sitztiefe um 3 cm. Diese Füllung sollte regelmäßig kräftig aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige und lockere Qualität zu erhalten.

Alle Kissen sind als Wendekissen gearbeitet (außer Ledersitzkissen, Hockerkissen und Sitzkissen für Liegen und Abschluss-/Überstandelemente).

EN Six different cushion fillings: **01** Polyether cushion with a Bonell Spring inside. Only available as seat cushion. Firm tension seat comfort and dimensionally stable. **02** Resilient, dimensionally stable polyether combination with a high volumetric weight. Softer than Bonell Spring and Latex. **03** Durable springy cellular Latex in a sandwich form. A little less firm than Bonell-springing. Long-lasting and very stable in dimension. **04** Chambered synthetic fibre surrounding a foam centre (15% better than RAL standard). This filling should be given a good pummelling every now and then in order to maintain its plumpness. **05** PolyPlus back cushion reduces seating depth by 3 cm, which allows a more upright seating position. Polyether centre filled with synthetic fibre. Stable in dimension but softer in comfort. **06** Down cushion filling (deliberately cushiony, casual look, including wrinkles and seat sheen) – cushion filling only for Conseta 95 cm depth. Construction: chambered down/feather mixture with cold foam core. Back cushion 5 cm higher, reduces the seating depth by 3 cm. This filling should be plumped up regularly in order to maintain its full and soft quality.

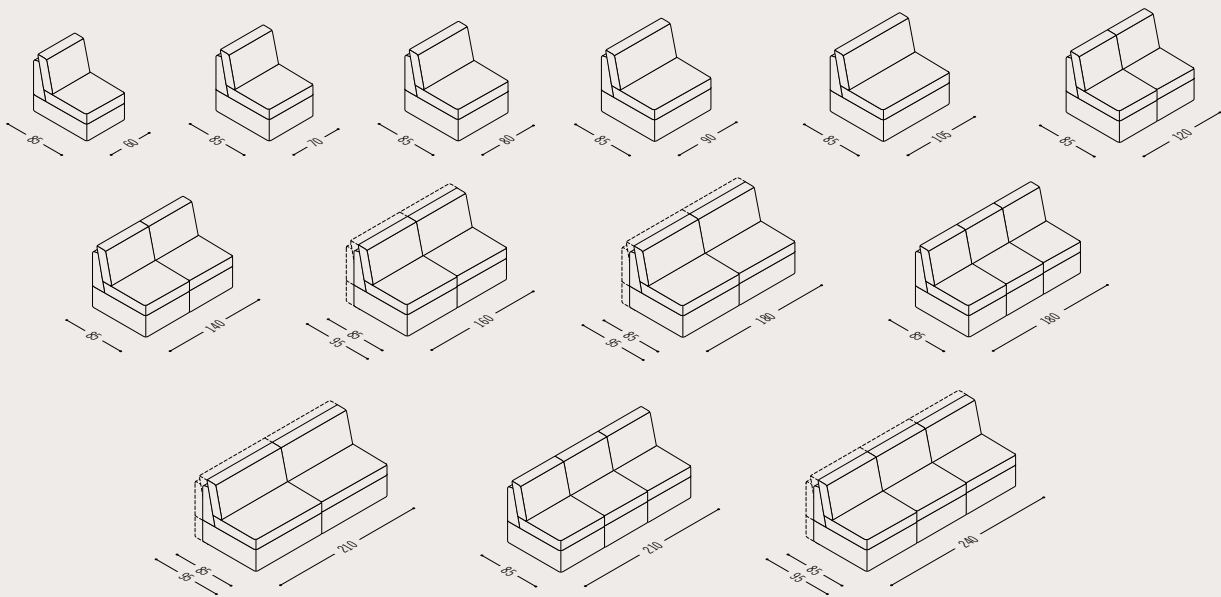
All cushions are reversible (apart from seat cushions in leather, footstool cushions, seat cushions of chaise longues, elements with extension and corner chaise longues).

7

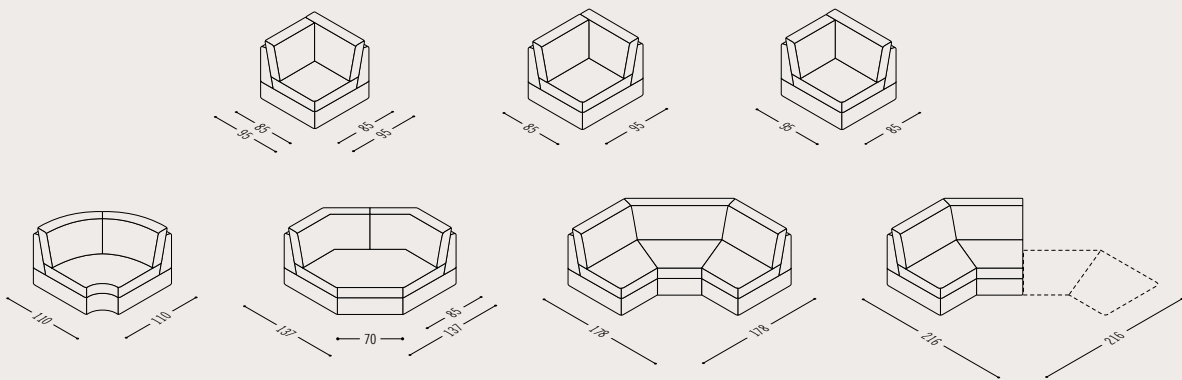
Mit Mikrokedder/Keder oder ohne Kedernaht
With micropiping/piping or without piping



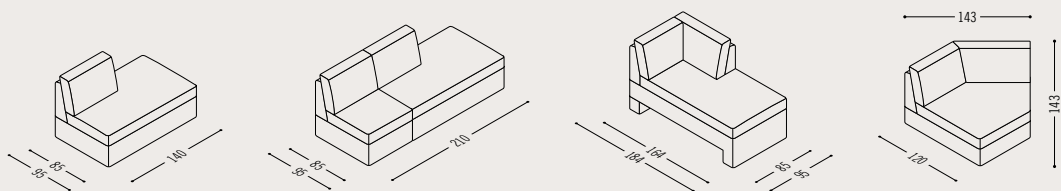
Sesselemente, Sofaelemente
Chair elements, sofa elements



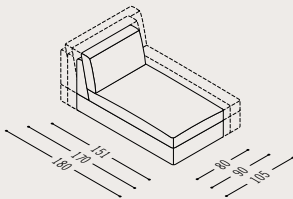
Eckelemente
Corner elements



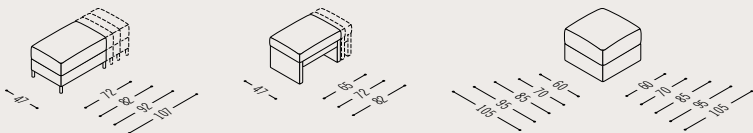
Abschlüsselemente links oder rechts
Closing elements left or right



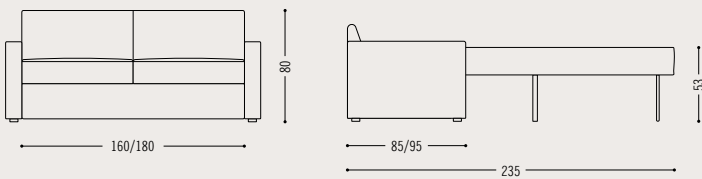
Liegeelemente
Chaise longues



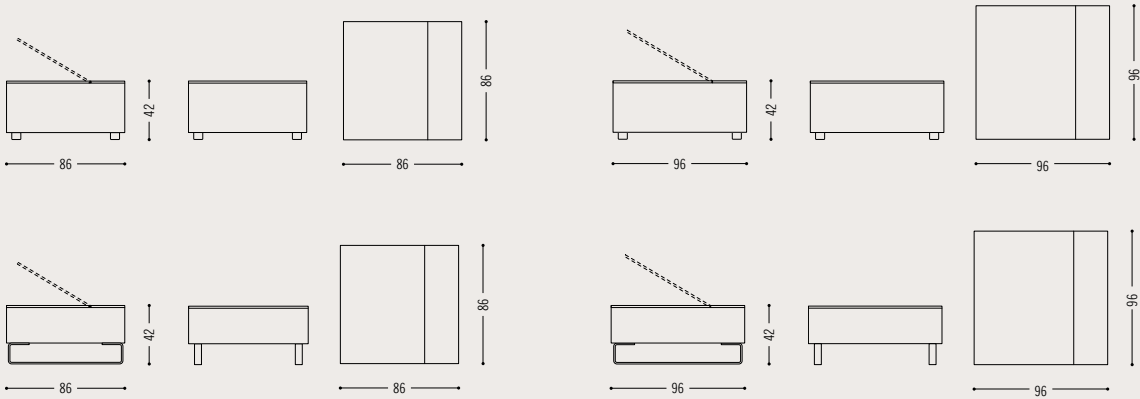
Hocker
Footstool



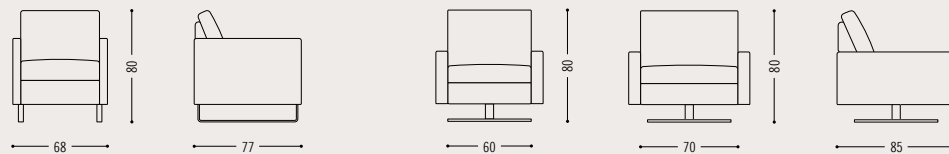
Schlafsofa
Sofa bed



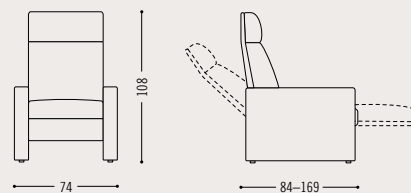
Tisch, Anbautisch, Ecktisch
Table, table element-middle, table element-corner



Sessel Easy chairs

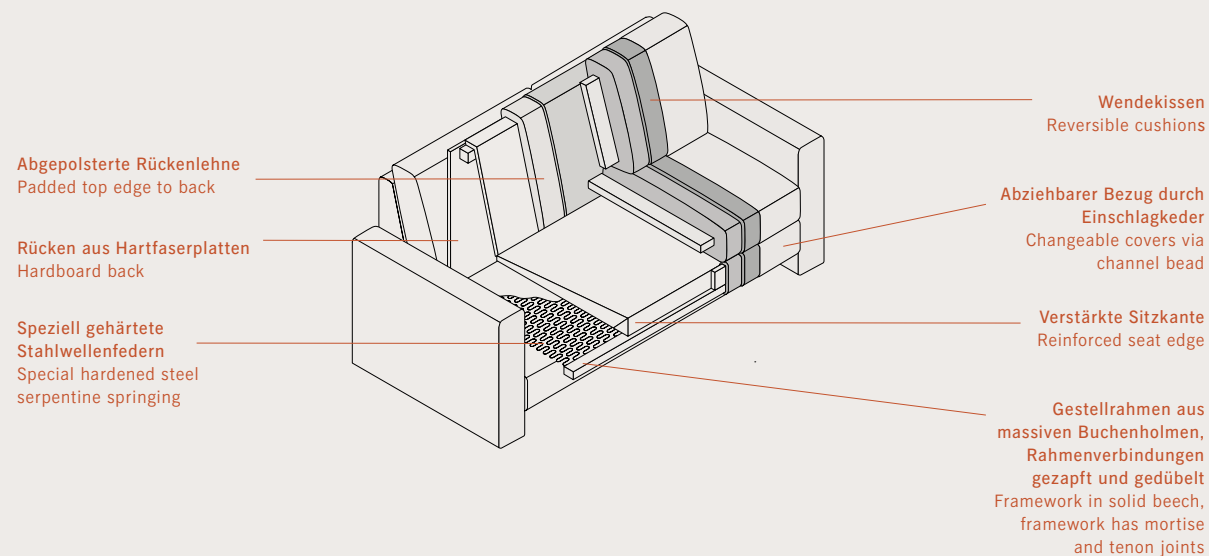


Hochlehnersessel High back armchair



Mit elektronischer
Verstellung und manuell
verstellbar
With electromotorised
adjustment and
manually adjustable

Aufbau Cross-section



COR Volt

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Sein langes Kabel lässt sich bei vielen Sofas und Sesseln einfach entlang der Armlehne unsichtbar zur nächsten Steckdose führen. Dabei schmiegt sich der Steckerkopf harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

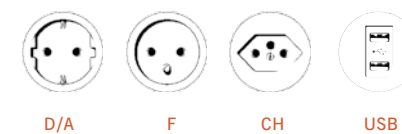
EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. With many sofas and easy chairs, its long cable can simply be laid invisibly along the armrest to the next mains socket. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

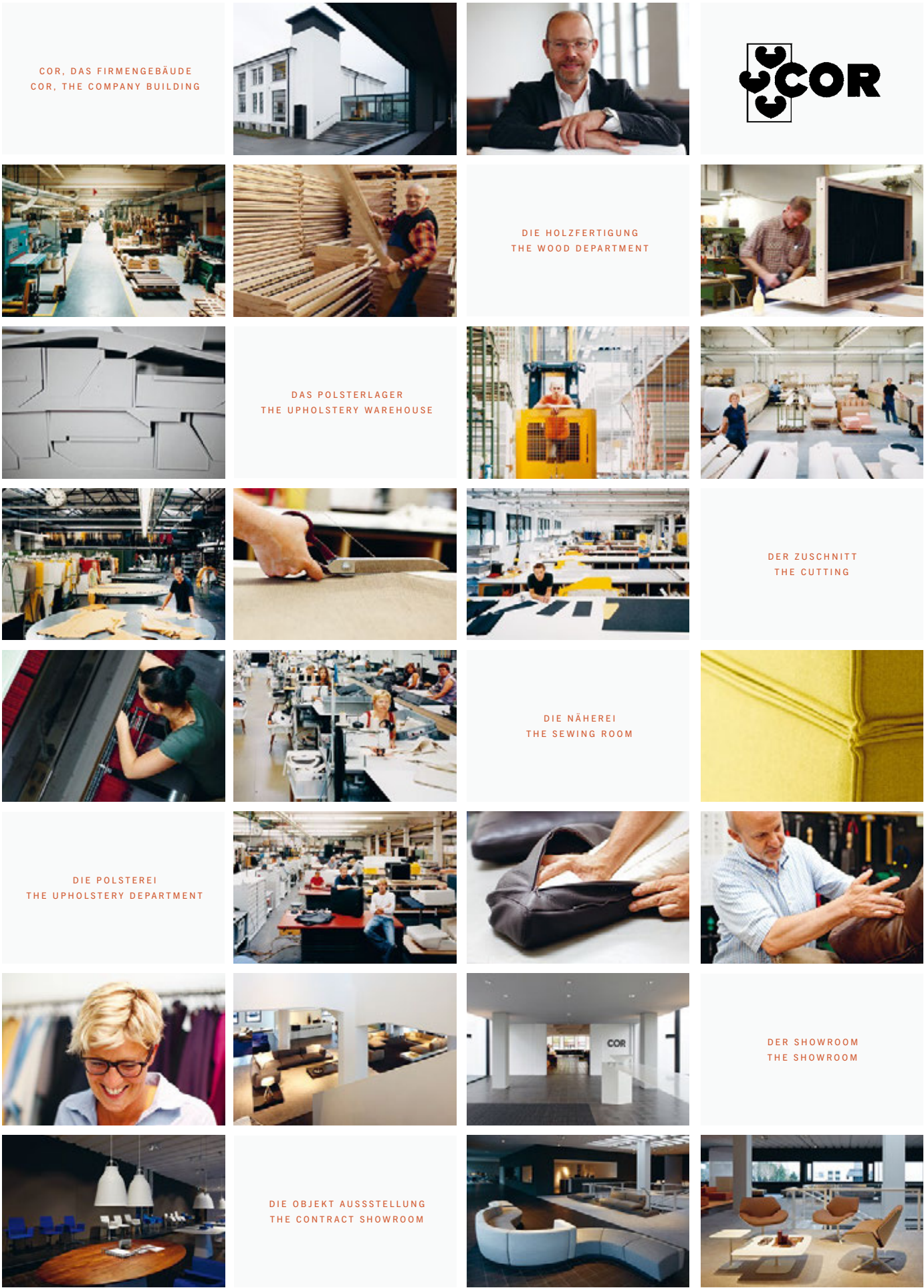
Produktmerkmale

- › Die Strom-Station für Laptop, Tablet, Mobiltelefon und andere mobile Geräte
- › Einfach nachrüstbar, perfekt für Sofas und Sessel
- › Cremeweißer Einsatz, Kabel und Gehäuse in mattem Schwarz (Soft-Touch-Oberfläche)
- › Einsatz wahlweise mit Schutzkontakt-Steckdose, Doppel-USB-Anschluss, französischer oder schweizerischer Dose
- › 3,0 Meter hochflexibles, matt schwarzes Anschlusskabel
- › 100 % made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

Product characteristics

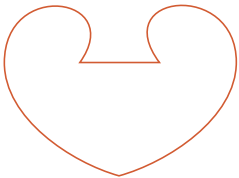
- › The power point for laptop, tablet, mobile phone and other mobile equipment
- › Easy to retrofit, perfect for sofas and easy chairs
- › Cream white inset, cable and housing in matt black (soft touch surface)
- › Inset optionally with safety socket, dual USB connection, French or Swiss socket
- › 3.0-metre highly flexible, matt black mains lead
- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A





Das Herz von COR

The heart of COR



DE Seit 62 Jahren steht ein kleines rotes Herz für Sitzmöbel, die so ganz anders sind als andere. Aber was bringt dieses Herz zum Schlagen?

Die Adresse lautet Nonenstraße 12, liegt unweit des Bahnhofs von Rheda-Wiedenbrück und damit direkt im „Silicon Valley“ der deutschen Möbelindustrie. Hier schlägt das Herz von COR. Hier entstehen seit 62 Jahren Polstermöbel, die progressiv und zigfach

EN For the last 62 years, a little red heart has symbolised seating furniture which stands quite apart from the rest. But what makes this heart beat?

The address is Nonenstraße 12, not far from Rheda-Wiedenbrück railway station and therefore right in the “Silicon Valley” of the German furniture industry. This is where the heart of COR beats. This is where, for the past 62 years, COR has made upholstered furniture



designprämiert, gleichzeitig aber in puncto Langlebigkeit und Fertigungsqualität konsequent konservativ sind. Denn obwohl COR mittlerweile mit mehr als 200 Mitarbeitern über 37 Millionen Euro Umsatz im Jahr erwirtschaftet, denkt das Unternehmen im Kern immer noch genauso handwerklich wie seine Gründungsväter.

„Qualität in reiner Form“ lautete das Credo von Leo Lübke senior und seinem Partner, dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg, die 1954 in Rheda-Wiedenbrück mit der Fertigung von Polstermöbeln begannen. Ein Name für das junge Unternehmen war schnell gefunden: COR, lateinisch für „Herz“. Denn drei Herzen zieren das fürstliche Wappen des Mitbegründers.

Zehn Jahre nach Unternehmensgründung entwarf ein findiger COR Handelsvertreter namens Friedrich Wilhelm Möller ein Möbel, das flexibel wie ein Baukasten, anpassungsfähig wie ein Chamäleon war und damit ziemlich bald ein Bestseller werden sollte. Lange bevor Trendforscher von „Cocooning“ sprachen, machte man es sich bereits auf Conseta gemütlich. Bis heute sind mehr als 820.000 Conseta-Elemente von Rheda-Wiedenbrück aus in die Welt gegangen. Kein anderes COR Möbel ist ein derartiger Longseller wie Conseta, aber viele haben Designpreise erhalten und Anerkennung, begeisterte Kunden und nicht selten Nachahmer gefunden. Heute steht das rote COR Herz für eine international anerkannte Designmarke und ein Unternehmen, das sich im Grunde seines Herzens treu geblieben ist. Noch immer werden COR Möbel ausschließlich in Rheda-Wiedenbrück gefertigt. Noch immer ist COR ein Unternehmen in Familienhand (und wird seit 1995 von Gründerenkel Leo Lübke geleitet). Mit anderen Worten: Schöne, langlebige Polstermöbel sind für COR immer noch eine Herzensangelegenheit.

which is progressive and has won dozens of design awards, yet consistently remains conservative when it comes to longevity and manufacturing quality. Even though COR now turns over more than 37 million euros a year with more than 200 employees, at its core the company still thinks in workmanlike terms, just as its founding fathers did.

“Quality in its pure form” was the credo of Leo Lübke Senior and his partner, Prince Bentheim-Tecklenburg, when they began manufacturing upholstered furniture in 1954. A name for the company was quickly found: COR, the Latin word for heart. This was to reflect the three hearts adorning the co-founder’s royal coat of arms.

Ten years following the foundation of the company, an ingenious COR sales representative by the name of Friedrich Wilhelm Möller designed a piece of furniture which was to be as flexible as a box of bricks, as adaptable as a chameleon and hence fairly soon a bestseller. Long before trend researchers spoke of “cocooning”, people were already relaxing on Conseta. To date, more than 820,000 Conseta elements have been sent all over the world from Rheda-Wiedenbrück. No other COR furniture has been such a longseller as Conseta, but many have found design awards

and recognition, delighted customers and, not infrequently, imitators. Today, the red COR heart stands for an internationally recognised design brand and a company which has, in essence, remained true to its heart. COR furniture is still manufactured exclusively in Rheda-Wiedenbrück. And COR is still a family run company (and has been managed by the founder’s grandson, Leo Lübke, since 1995). In other words, long lasting upholstered furniture is still a matter of the heart for COR.

KEINE AHNUNG, WIE
LANGE UNSERE
MÖBEL HALTEN.
UNS GIBT ES JA ERST
SEIT 62 JAHREN.

NO IDEA HOW LONG
OUR FURNITURE
LASTS. WE’VE ONLY
BEEN AROUND FOR
62 YEARS.



COR GESCHICHTE
COR'S HISTORY

1954
Im Herbst 1954 gründeten Leo Lübke im Namen seines Sohnes Helmut Lübke und S. D. Adolf Fürst zu Bentheim Tecklenburg die Fabrik zur Herstellung von Polstermöbeln. Die Firma wird auf Helmut Lübke eingetragen, der die Geschäftsführung im jungen Alter von 18 Jahren übernimmt und das Unternehmen 40 Jahre erfolgreich leitet.

Autumn 1954: the Upholstered Furniture Factory is founded by Leo Lübke in the name of his son Helmut Lübke and His Highness Prince Adolf of Bentheim Tecklenburg. The company is registered in the name of Helmut Lübke, who takes over the reins at the ripe old age of 18 and goes on to steer the firm through successful years.

1964
Der größte Erfolg in der Firmengeschichte wurde 1964 von F. W. Möller entworfen: Conseta, eines der ersten Elementmöbelprogramme überhaupt.

In 1964 F. W. Möller designs the greatest success in COR's history: Conseta, one of the world's first modular furniture programmes.

1969
Bereits 1969 begann die äusserst fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Designer Peter Maly. Damals, relativ unbekannt, entwickelte er für COR die Sitzmöbelgruppe Trinom.

1969 sees the start of COR's highly productive relationship with designer Peter Maly. A relative unknown at the time, he designs the seating group Trinom.

1970
In den siebziger Jahren wurde das Modell Orbis von Luigi Colani eines der erfolgreichsten Modelle.

In the seventies Orbis, designed by Luigi Colani, becomes one of the most successful furniture models of the day.

1972
In dem Jahr entstand die Sitzlandschaft Trio der Schweizer team form ag. Im Jahr 2015, 43 Jahre nach dem ersten Entwurf, entstand von den gleichen Designern eine „neue“ Trio, die an die Erfolge von damals anknüpfen konnte.

1972 sees the arrival on the scene of Trio from Schweizer team form ag. In 2015, 43 years after the first design sketch, the same designers produce a “new” Trio that successfully recaptures those glory days.

1994
Helmut Lübke übergab die Unternehmensleitung an seinen Sohn Leo.

Helmut Lübke hands over the reins to his son Leo.

2000
Das Modell Arthe von Prof. Wulf Schneider & Partner gewann den red dot für höchste Designqualität, die beste Auszeichnung, die das Design Zentrum NRW zu vergeben hat. Die Mitarbeiterzahl betrug über 200 Personen.

Arthe, designed by Prof. Wulf Schneider & Partner, is awarded the red dot for High Design Quality, the highest honour the North Rhine-Westphalia Design Centre has to bestow. The company now has over 200 employees.

2002
COR und interlücke eröffneten den ersten gemeinsamen Markenshop in Hannover. In diesem Flagshipstore wurden die beiden Marken exklusiv in neuem Ambiente präsentiert. Das Modell Scroll gewann kurz nach der Premiere auf der Internationalen Möbelmesse in Köln den red dot: product design award.

COR and interlücke open the first joint showroom in Hanover. In this flagship store the two brands are exclusively presented in a new ambience. The Scroll model wins the red dot: product design award shortly after its première at the international furniture fair in Cologne.

2004
Das Jahr der Jubiläen. COR wurde 50 Jahre und Conseta 40 Jahre. Der Klassiker erhielt den interior innovation award in der Kategorie „best classic“. Ein weiteres COR interlücke Studio wurde in Berlin eröffnet.

A year of anniversaries. COR turns 50 and Conseta 40 during this year. The classic line receives the interior innovation award in the category “best classic”. Another COR interlücke Studio opens in Berlin.

2005
Nach 2004 erhielt COR zum zweiten Mal den Designpreis des Landes NRW. Auf der IMM in Köln wurde erstmals der COR-Preis für Journalisten verliehen.

After winning once in 2004, COR again receives the Design Award of the State of North Rhine-Westphalia. The COR Award for journalists will be given at the IMM in Cologne for the first time.

2008
Nach dreijähriger Bauzeit wurde das COR und interlücke Haus in Wiedenbrück eröffnet. Es beinhaltet auf 3000 m² neben den Ausstellungen von COR und interlücke auch die Sammlung COR.

After a construction period lasting three years, the COR und interlücke Haus is opened in Wiedenbrück. On an area covering 3,000 m² it contains the exhibitions of COR and interlücke as well as the COR collection.

2013
Conseta, Shrimp Sessel sowie Quant Stühle gehen an Bord der MS EUROPA 2, die ab Mai 2013 für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten in See sticht. Insgesamt werden 251 Suiten mit 681 Möbeln von COR ausgestattet.

Conseta, Shrimp easy chair and Quant dining chairs are going on board the MS EUROPA 2, which sets sail for Hapag-Lloyd Cruises starting in May 2013. A total of 251 suites with 681 items of furniture from COR.

2014
Treue trägt: COR vollendet das 60. Unternehmensjahr und Conseta feiert 50. In München eröffnet ein neues COR interlücke Studio.

Loyalty endures: COR reaches its 60th year and Conseta turns 50. In Munich a new COR interlücke Studio opens.



DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte.

Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our hometown of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history.

Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-400 f +49.(0)5242.4102-900
haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten
montags bis freitags 10–17 Uhr,
samstags 10–14 Uhr

Opening hours
Monday to Friday 10 am to 5 pm,
Saturday 10 am to 2 pm

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG
Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück
t +49.(0)5242.4102-0 f +49.(0)5242.4102-134
info@cor.de www.cor.de

COR

COR COLLECTION

CONSETA



SOFAS



Cosma



Elm



Jalis



Mell



Mell Lounge



Pilotis



Trio

SESSEL/EASY CHAIRS



Circo



Shrimp



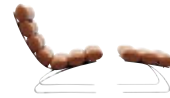
Cordia



Shrimp



Cordia Lounge



Sinus



Elm



Zyklus



Mell



Ovo



Quant



Rawi



Rob

TISCHE/TABLES



Conic



Jalis



Delta



Jalis



Quant



Alto



Arthe



Conic



Cordia



Elm



Jalis



Marabu



Mell/Mell Lounge



Mell C



Pilotis



Tablo



Twin

STÜHLE/CHAIRS



Cordia



Fino



Jalis



Jalis



Quant



Quant



Quant



Roc



Shrimp

ZUBEHÖR/ACCESSORIES



Bag



COR Volt



COR.DE